

GUIDE de DEMARRAGE Android



Version V2 build 160. (1er Janv 2015)

1 Table de matières

Sommaire

2 Démarrer l'appareil Android

Trouver le bouton marche arrêt sur la tranche de l'appareil.
Si l'appareil est déchargé, le brancher et il est parfois nécessaire d'attendre 20 minutes environ avant de le démarrer en le laissant en charge.

Mettre le son au maximum sur l'appareil à coté du bouton de marche-arrêt, ou associer un ampli.
Ou arrêter le son en le diminuant jusqu'à zéro avec le bouton volume (-)

LES ECRANS QUI SUIVENT montrent les écrans sur NEXUS ANDROID VERSION 4 et suivantes.

Les écrans des chapitres 2 et 3 qui suivent peuvent varier dans les logos et l'aspect selon la marque de l'appareil.

Trouver le bouton extérieur à l'extrémité sur la tranche et appuyer brièvement pour allumer l'appareil.
Un autre bouton à coté plus allongé permet de régler le volume sonore de l'appareil.



Lorsque l'appareil est en veille, presser le bouton on/off, ou s'il y a un étui, ouvrir l'étui magnétique.
Pour mettre en veille immédiatement l'appareil, appuyer sur le bouton on/off sur le coté.

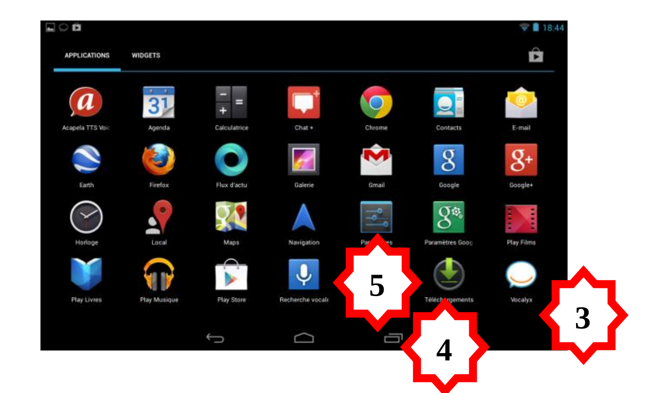
Pour éteindre complètement l'appareil, appuyer 3 secondes sur le bouton on/off. Choisir « éteindre ».
On trouve l'écran de veille.
Faire glisser au doigt le cadenas (1) vers n'importe quelle direction pour ouvrir l'écran d'accueil Android ci-dessous :



On accède à l'écran d'accueil Android avec de haut en bas :

- googleplay, musique, films
- **Applications**
- **paramètres** si le raccourci a été créé à cet endroit
- navigateur internet Chrome
- Gmail

Ces raccourcis d'application varient selon le modèle et la marque de l'appareil.
Après installation de Vocalyx, On peut copier le logo en créant un raccourci pour ouvrir directement vocalyx comme c'est le cas (2)



On accède aux applications, les essentielles pour Vocalyx sont :

- l'application vocalyx elle-même (3)
- le téléchargement pour effectuer une mise à jour (4)
- les paramètres (5)

Pour créer un raccourci qui s'affiche en écran d'accueil, toucher le logo pendant 3 secondes et le déplacer.

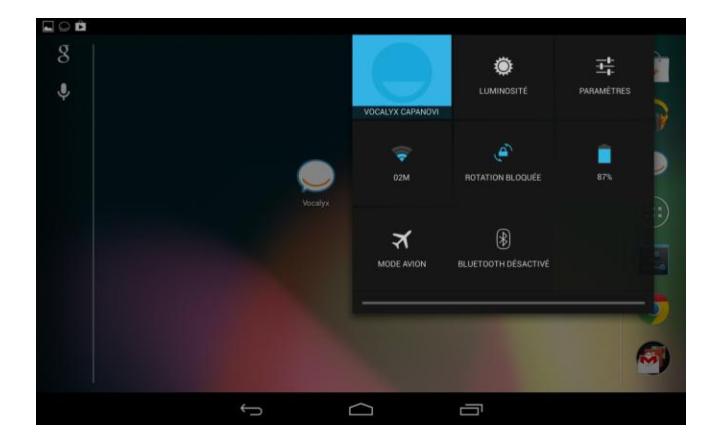
3 Se connecter en Wifi

En haut à droite de l'écran se trouve l'indicateur de la réception sans fil,

Puis plus à droite la batterie, puis l'heure.



Toucher en haut l'ensemble des icônes et glisser le doigt vers le bas. On découvre un ensemble de réglages qui permettent d'accéder directement aux réglages courants :



- le nom donné à l'appareil
- luminosité automatique (s'adaptant au besoin, plus lumineux au soleil, ou manuelle, impact fort sur l'autonomie de la batterie)
- paramètres généraux
- réception Wifi, et éventuellement nom du réseau où l'appareil est connecté
- rotation de l'écran, bloquée ou automatique
- état de batterie en %, éventuellement en charge
- mode avion
- bluetooth

Pour se connecter en Wifi, placer l'interrupteur de Wifi sur « OUI » ou « ON »,

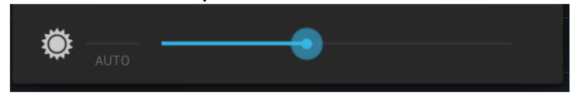




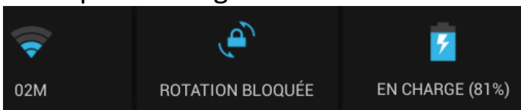
Taper le mot de passe du réseau sur lequel l'appareil est connecté.
Attendre la connexion jusqu'à arriver à l'état « connecté ».

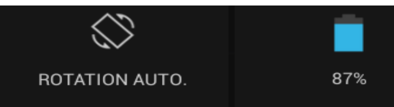


Les états des options luminosité



et la rotation d'écran bloquée ou active
ainsi que la charge de la batterie et l'état en charge ou non :



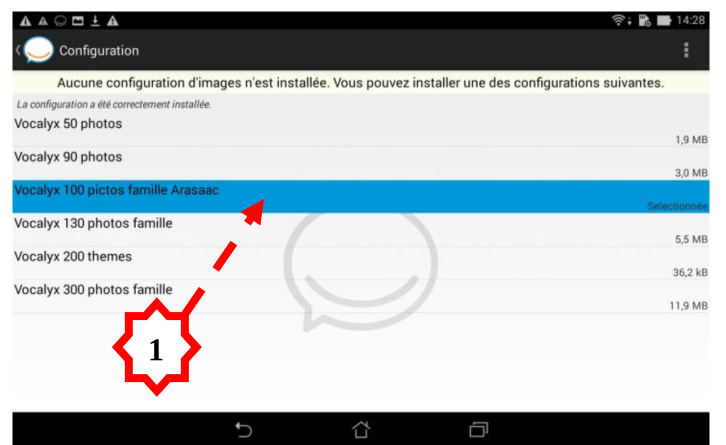


4 Autoriser l'application Vocalyx en tant que source inconnue

Aller dans applications, puis dans paramètres, exemple de logo ou , puis dans chapitre sécurité, puis aller sur « autoriser les applications issues d'autres sources que Google Play » : toucher pour autoriser

5 Installer une 1ère configuration

A l'issue du téléchargement de l'application, l'utilisateur se trouve devant une liste de configurations qu'il peut installer en touchant la ligne :



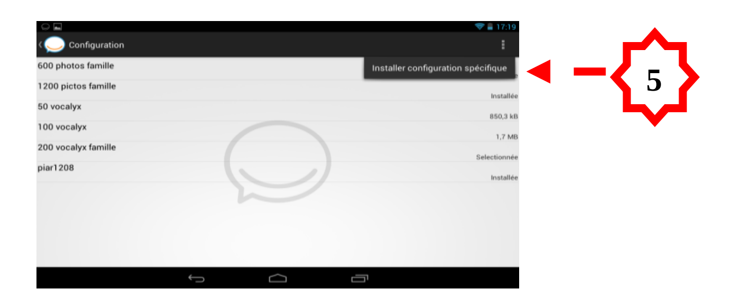


Il suffit de toucher une ligne (1) pour pouvoir voir la description et charger une configuration.
Six sont déjà téléchargées et ne demandent qu'une installation en moins d'une minute.

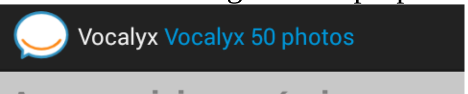
Le message « téléchargement de la configuration… » s'inscrit avec le pourcentage de progression (2),
la ligne marque « en cours d'installation » (3)
On peut annuler avec la touche en haut à droite (4).
A la fin du téléchargement, un message « installation de la configuration » s'inscrit, puis la configuration passe automatiquement en configuration « sélectionnée » et elle est activée en bleu.

Si l'on veut utiliser une configuration, toucher celle-ci, elle passe du statut « installée » à « sélectionnée » et s'ouvre. Le titre de la configuration est reporté en haut à gauche dans la barre horizontale noire.

Si l'on est en mode wifi, on peut télécharger des configurations spécifiques : en cliquant en haut à droite (5), on peut aussi installer des configurations non standard : spécifiques d'un centre ou d'une communauté selon le même principe.



Il existe des configurations proposées dans le logiciel dont le nom exprime les caractéristiques :



Si le nom commence par Vocalyx ou vx, cela signifie qu'elles sont proposées par CAPANOVI, le chiffre correspond au nombre de touches.
Ces configurations d'origine portent le mot famille si elles sont organisées en famille, avec des touches mères et des touches filles. Si le nom famille est absent, les touches ne sont pas organisées en famille mais se trouvent en faisant défiler l'affichage vers la droite.
Des configurations plus simples sont destinées aux utilisateurs aux capacités de communication réduites suite à des limites mnésiques ou cognitives, par exemple, « 50 photos » représente la configuration la plus simple dont les images et les mots sont basiques et sans organisation en famille.
Afin d'éviter tout doublon sur le serveur de Capanovi, les 6 configurations d'origine ne peuvent pas être modifiées, une copie automatique est donc proposée.

Une configuration peut aussi être utilisée par un seul utilisateur, ce qui permet d'utiliser l'appareil pour plusieurs utilisateurs avec plusieurs configurations chacun à leur tour, mais également que l'accompagnant l'utilise pour inciter ou démontrer l'intérêt à l'utilisateur.

6 Activer la licence (si ce n'est pas déjà fait)

La licence est envoyée par mail. L'activation de la licence exige que l'appareil soit connecté à internet à ce moment. Approchez vous au plus près de votre borne Wifi.

A la première ouverture de Vocalyx, il est demandé une adresse email (1) et un numéro de licence (2). Attention, c'est sur l'adresse communiquée lors de votre demande de licence que vous recevrez ce numéro de licence. Si vous ne vous rappelez pas l'adresse mail fournie, envoyer un mail à licence@vocalyx.com, en rappelant vos coordonnées.

NB : une adresse mail ne donne droit qu'à un seul numéro de licence Vocalyx Android.

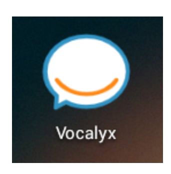


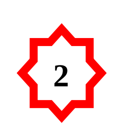
- indiquez votre adresse mail (1) avec le clavier qui apparait
- recopier le numéro de licence (2) avec le clavier numérique
- cliquer sur OK (3) puis activer (4).

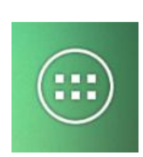
7 Lancer et quitter le logiciel Vocalyx

Pour lancer : Toucher le logo Vocalyx (1) en page d'accueil si vous en avez créé un (appui long sur le logo qui vient se placer en page d'accueil), sinon aller le chercher en tapant sur le logo des applications (2).

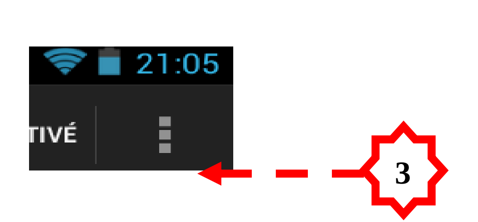


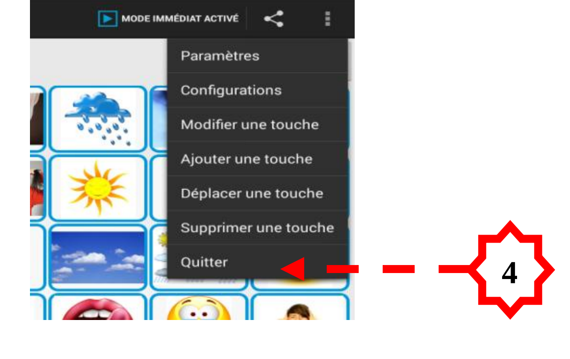






Pour quitter : taper sur le logo (3) en haut à droite avec les 3 points puis aller chercher « quitter » (4) au bas de la liste qui s'affiche.





Sur certains appareils Android le logo (3) n'existe pas,

il est remplacé par un bouton physique du type (5).



8 Vocalyx sur les versions Android antérieures à 4, version 2.3

Le logo (3) en haut à droite avec les 3 points est remplacé sur certains appareils par un bouton virtuel ou un bouton physique « menu » à gauche ou à droite du bouton physique maison « Home ».

Cela permet d'accéder au menu des configurations, paramètres et édition de touche tel que sur Android 4.

9 La signification des logos

Sur l'ensemble de l'application, un simple clic suffit, un double clic est inutile

9.1 Les boutons qui dépendent du système Android

- l'indicateur de réception WiFi, de batterie, d'heure (1)



Les 3 boutons permanents en bas

A noter que sur certains appareils comme les Samsung, il s'agit de boutons physiques et non sur écran.

- **le bouton retour (2), qui est le seul à pouvoir servir dans l'application, notamment pour fermer le clavier AZERTY, il ferme la fenêtre ouverte MAIS ne valide pas l'opération, un bouton valider est affiché dans ce cas.**
- le bouton « home » (3) qui trouve l'écran d'accueil Android
- le bouton application récente (4)

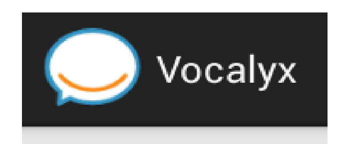
Ces 3 boutons peuvent être désactivés dans les paramètres pour bloquer la sortie de l'application

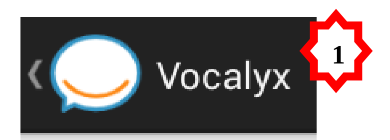


9.2 Les boutons de l'application Vocalyx

- le logo VOCALYX (5) qui permet dans certains cas de fermer la fenêtre en cours
- le haut parleur (6) qui permet de vocaliser le contenu de ladite fenêtre de lecture (7), dans l'exemple, 2 images ont été insérées (je veux faire des courses).
- le bouton de poubelle (8) qui permet d'effacer tout le contenu de la fenêtre de contrôle
- le bouton (9) qui permet de passer, soit à une vocalisation immédiate avec affichage d'un seul message, soit de construire des phrases en texte ou en image, dans l'exemple, avec 2 images.
- le bouton ouvrant les paramètres de l'application (10) et partager (11).

9.3 *Le logo « fermer la page en cours » de Vocalyx*





Les 2 états du logo Vocalyx en haut à gauche, à gauche inactif, à droite actif pour fermer, qui permettent dans le cas où une fenêtre de dialogue est ouverte, de la fermer en cliquant sur le logo (1).
Dans l'application, toucher le logo Vocalyx (1) revient toujours à fermer sans valider l'action en cours, sauf dans les paramètres.
A noter que le bouton « retour » d'Android vu plus haut a toujours une action identique au logo (1) sauf pour la fermeture du clavier Android Azerty où le bouton retour est le seul indiqué.

Dans les autres cas : supprimer, déplacer et modifier une touche, un bouton fermer est disponible en haut à droite.

10 Utilisation de l'appareil vertical ou horizontal

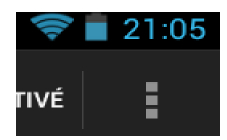




Sur toute l'application, l'appareil peut être utilisé en mode vertical (surtout utile avec les téléphones) ou en mode horizontal, on aura par exemple comme ci-dessus 5 colonnes x 12 lignes, ou 12 colonnes x 5 lignes.
Le même nombre de touches peut être visualisé dans un cas comme dans l'autre.
A cause de la forme du bout du doigt, il est préférable d'utiliser des touches légèrement rectangulaires.

11 Accès aux paramètres

Selon la marque de l'appareil, ils sont accessibles soit en touchant l'icône en haut à droite de 3 carrés superposés sous l'heure



Ou par un bouton matériel ou virtuel situé en bas à gauche ou à droite.
Chaque option des paramètres peut activée ou désactivée sans conséquences sur le contenu des touches elles-mêmes, en touchant un endroit quelconque de la ligne contenant le bouton (et non seulement le petit carré à cocher).

Les principales options sont reprises plus loin :

Vocalyx
Taille de la grille
Choisir le nombre de ligne et de colonne de la grille. Valeur actuelle: 4 x 8 touches
Navigation par glissement
Activer la navigation entre les pages par glissement au doigt
Fenêtre de lecture (bande phrase)
afficher la fenêtre de lecture de la vocalisation en cours
Mode image
Activer le remplacement du texte par des images dans la zone de contrôle
Barre d'outils d'images
Afficher la barre d'outils d'images dans la zone de contrôle des commandes vocales
Texte modifiable
Permettre la modification du texte grâce au clavier AZERTY
Mot de passe
Activer la saisie d'un mot de passe pour accèder aux paramètres (1975)
Blocage des touches Android
La touche Accueil n'est pas associée à Vocalyx
Voix grave ou aigüe
Permet d'ajuster la hauteur de la voix. La hauteur par défaut est 100. La hauteur actuelle est 80
Paramètres de la synthèse vocale
Taille des boutons
La taille gros est sélectionnée.
Durée d'appui pour bouton effacer
Permet d'ajuster la durée d'appui long pour le bouton effacer (poubelle). La durée par défaut est de 20ms. Délai actuel : désactivé.

Vocalyx
Taille de la grille
Choisir le nombre de ligne et de colonne de la grille. Valeur actuelle: 3 x 8 touches
Navigation par glissement
Activer la navigation entre les pages par glissement au doigt
Fenêtre de lecture (bande phrase)
afficher la fenêtre de lecture de la vocalisation en cours
Mode image
Activer le remplacement du texte par des images dans la zone de contrôle
Barre d'outils d'images
Afficher la barre d'outils d'images dans la zone de contrôle des commandes vocales
Texte modifiable
Permettre la modification du texte grâce au clavier AZERTY

Le mode image activé affiche d'autres actions possibles

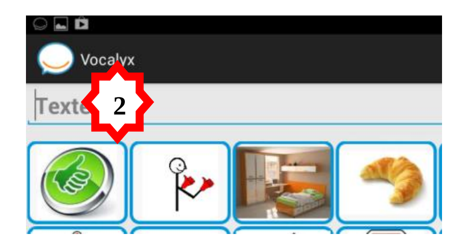
Paramètres de la synthèse vocale
Taille des boutons
La taille gros est sélectionnée.
Durée d'appui pour bouton effacer
Permet d'ajuster la durée d'appui long pour le bouton effacer (poubelle). La durée par défaut est de 20ms. Délai actuel : désactivé.

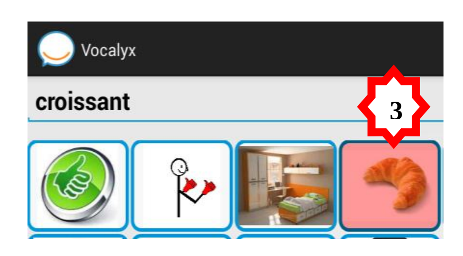
Vocalyx
Blocage des touches Android
La touche Accueil n'est pas associée à Vocalyx
Voix grave ou aigüe
Permet d'ajuster la hauteur de la voix. La hauteur par défaut est 100. La hauteur actuelle est 80
Paramètres de la synthèse vocale
Taille des boutons
La taille gros est sélectionnée.
Durée d'appui pour bouton effacer
Permet d'ajuster la durée d'appui long pour le bouton effacer (poubelle). La durée par défaut est de 20ms. Délai actuel : désactivé.
Relancez l'application pour que le changement soit effectif
Délai de double tap
Le délai standard est sélectionné.
Familles
Toujours afficher toutes les familles
Notice
Ouvrir la notice d'utilisation
Version
v2.0 (build 160)
Télécharger 1200 pictogrammes
Télécharger 1200 pictogrammes.
Télécharger 800 photos
Télécharger 800 photos.
Licence
Vocalyx est activé pour asfp07@vocalyx.com (niveau 5)

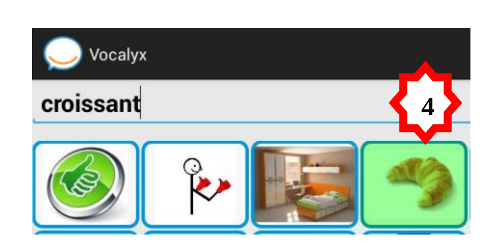
12 Faire parler le logiciel Vocalyx - Vocaliser une touche

Il suffit de toucher la touche.
Si la touche est programmée pour s'afficher en plein écran, il faut la toucher une 2ème fois à un point quelconque en plein écran pour qu'elle se ferme.
A noter que lorsque la touche est vocalisée, elle porte un voile rouge. Après la vocalisation, elle devient verte.

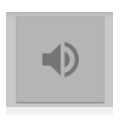
Ceci permet de vérifier, notamment pour les malentendants, que le message est bien adressé.







La zone de texte vierge (2) avant la sélection de la touche « croissant », puis la vocalisation du mot « croissant » avec un voile rouge (3) pendant la vocalisation, puis après vocalisation, la touche reste sélectionnée en vert (4).

Il est possible de répéter le texte en actionnant la touche haut parleur 

13 Mode mute (interruption du son)

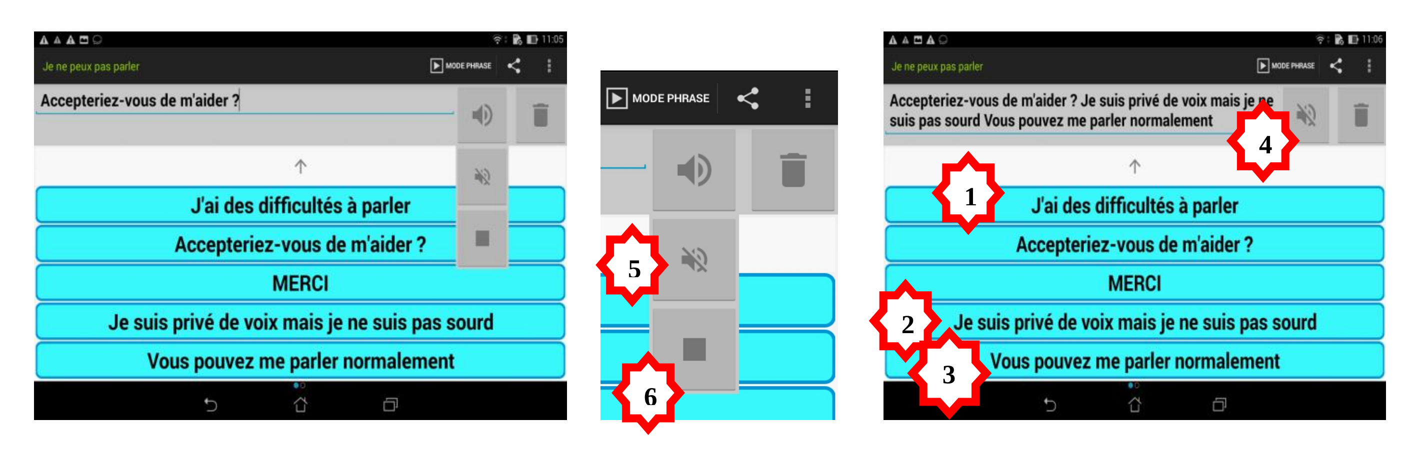
Le mode mute est utile lorsque l'utilisateur veut préparer une phrase avant de la vocaliser.

Il peut alors choisir des phrases pour faire une composition telle que les 3 phrases : Accepteriez-vous de m'aider ? (1) je suis privé de voix mais pas sourd (2) vous pouvez me parler normalement (3).

Si le son est inactivé, les phrases s' affichent dans la zone de contrôle sans vocalisation, on peut faire d'autres modifications en faisant apparaitre à l'endroit voulu le clavier AZERTY, puis ensuite, il suffit de touches le haut parleur barré (4) pour vocaliser l'ensemble du message dans la zone de contrôle

L'appui long sur le haut parleur déplie des boutons de son inactivé ou interrompu, toucher alors le bouton désiré :

- **soit le haut parleur est inactivé (5),**
    - **le son audio et la synthèse vocale sont inactivés jusqu'à appui sur le bouton haut parleur barré (4)**
- **soit le son est interrompu (6) :**
    - **la vocalisation en cours (par synthèse vocale ou enregistrement audio) est stoppée**



14 Bouton effacer : temporisation

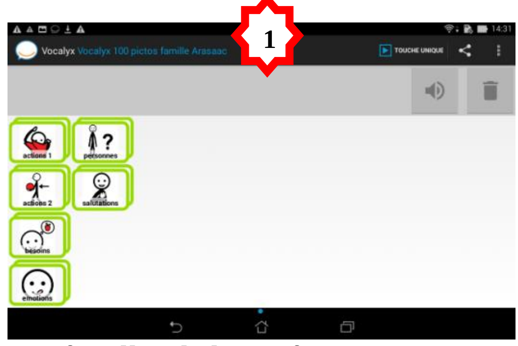
L'appui sur le bouton effacer
permet de supprimer le message affiché soit en images, soit en texte dans la zone de contrôle.

Cependant, des personnes peuvent de manière involontaire actionner le bouton supprimer au lieu du bouton de vocalisation car il est physiquement assez proche. Il est donc possible de régler le délai après lequel le bouton effacer agira : aller dans paramètres « durée d'appui pour bouton effacer », choisir le délai, par exemple 1 seconde signifie que ce n'est qu'après une seconde que le message sera effacé. Par défaut le délai est nul et l'action d'effacement immédiate.

15 Touches mères, touches filles, touches « orphelines »

L’organisation des touches permet de créer des familles de touches.
Dans cette arborescence, une touche mère peut avoir plusieurs touches filles : Par exemple une famille avec la touche mère « boissons » contiendra les touches filles « j’ai soif », « je veux boire », « un verre d’eau s’il vous plaît », etc.

Les touches qui correspondent à une famille ont un double cadre vert alors que les touches filles ont un cadre bleu. Si une famille est sélectionnée, la couleur d’un cadre devient noire.
On peut vérifier par le nom en haut à gauche en bleu (1) dans quelle configuration on se trouve.



Les familles de la configuration sans aucune sélection,
Le titre de la config est reporté en bleu en haut à gauche



puis la famille action 1 sélectionnée
le titre de la famille (2) est reporté en vert



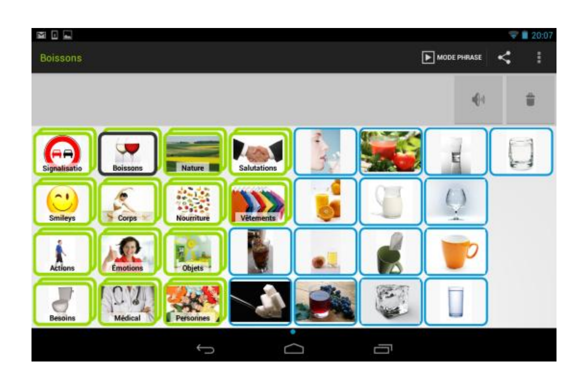
Puis sélection touche « descendre », en train d’être vocalisée,



puis après vocalisation en vert

Si aucune famille n’est sélectionnée, le titre de la configuration est dans la barre horizontale noire.

Si aucune famille n’est sélectionnée, on peut faire apparaitre des touches « orphelines » au milieu des touches de famille. Ces touches ont un grand intérêt en petit nombre : elles peuvent constituer les touches qui sont les plus fréquemment utilisées, les touches essentielles ou incontournables, ou au contraire être rangées dans une famille si elles sont trop nombreuses.





Les touches « orphelines » sans rattachement à une famille : 1, une, des, avec…

Pour mieux repérer les familles, il est possible de choisir un fond de couleur identique.
A noter également qu'on peut vocaliser ou non les familles selon qu'on met un texte à vocaliser dans la ligne prévue à cet effet dans la configuration de touches.

16 Organiser les touches

Vocalyx permet, soit un affichage permanent des familles, soit un affichage des touches mères puis des touches filles.
Si l'on choisit dans paramètres « toujours afficher les familles », il faut être cohérent entre le nombre de touches affichées dans la grille à l'écran et le nombre de familles. Comme les touches de famille se présentent différemment selon la taille de grille choisie, Le nombre de touches sur la grille doit être supérieur au nombre de familles !

(astuce) La suppression d'une touche décale toutes les touches.
Si l'on considère que la suppression d'une touche risque de perturber le fonctionnement mnésique ou psychologique d'un autiste par exemple, on peut vider la touche de son contenu et conserver la touche vide, ainsi aucune touche n'est décalée.

17 Choisir le nombre de touches affichées à l'écran

L'utilisateur a besoin d'un nombre variable de touches selon sa capacité à communiquer, organisées en famille ou sans famille.

Si une configuration contient 60 touches, elle peut être affichée en 4 pages de 15 touches ou 2 pages de 30 touches, ou une page de 60 touches, comme le démontre la même configuration ci-dessous, l'affichage se faisant en zigzag vertical puis horizontal vers la droite **:**





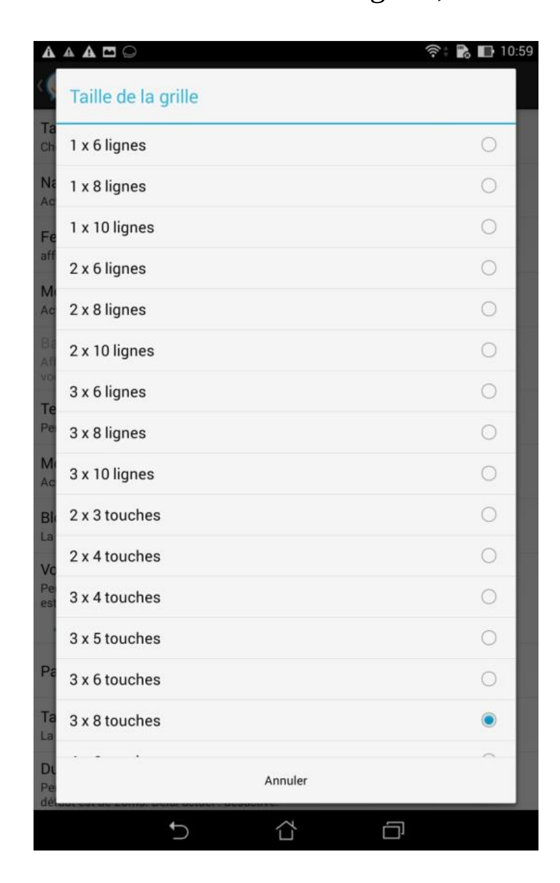


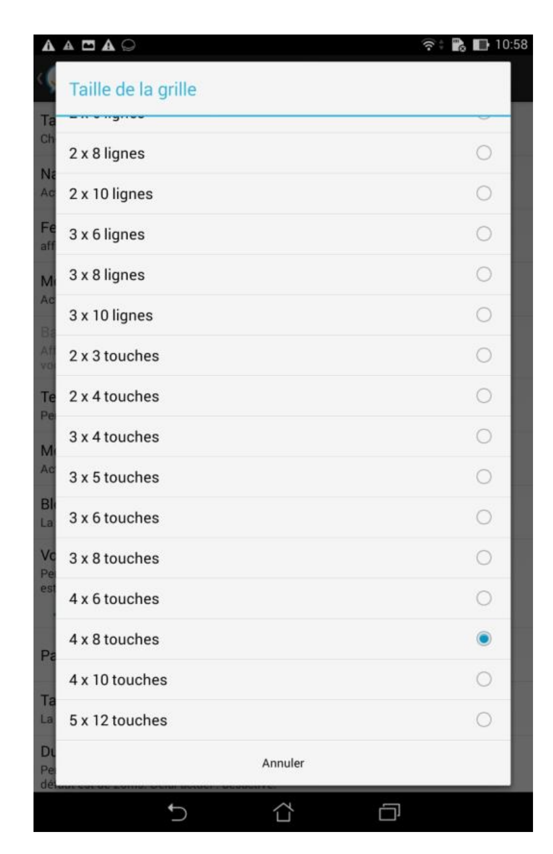
Les utilisateurs n'ayant pas une grande précision motrice ou ayant des difficultés visuelles auront l'utilité d'avoir de grandes touches.

Le meilleur compromis sera trouvé en choisissant dans le matériel disponible un écran de taille suffisante qui permette soit d'afficher un grand nombre de touches par écran, par exemple 5 fois 12 touches, soit 60 touches, ou d'afficher 4 fois 8 touches, soit 32 touches, et dans ce cas d'avoir 2 fois plus d'écran à faire défiler au doigt ou avec des flèches vers la gauche ou la droite.

Dans le cas des touches de texte, choisir l'affichage en LIGNE rectangulaire, pas en touches carrées.

Pour choisir la taille de la grille, aller dans le chapitre paramètres et choisir (ci-dessous 3 x 8 touches).

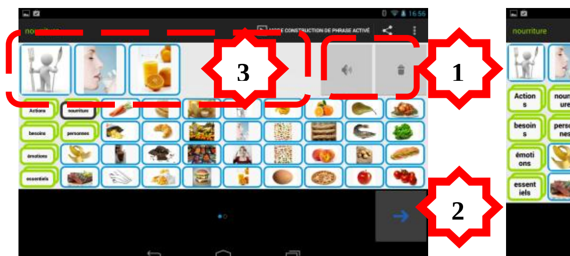




18 Choisir la taille des boutons de commande et la fenêtre de lecture

Les boutons de commande (play, poubelle (1), flèches (2) éventuelles) sont ceux qui sont le plus fréquemment utilisés, il faut donc qu'il soit facilement actionnables même en cas de trouble moteur ou visuel.

Dans les paramètres, il est donc possible de choisir la taille des boutons qui s'affichent, et cela quel que soit le format de l'appareil utilisé. La taille concerne aussi la taille de la fenêtre de lecture (3) du texte ou des images et donc la taille de ceux-ci.







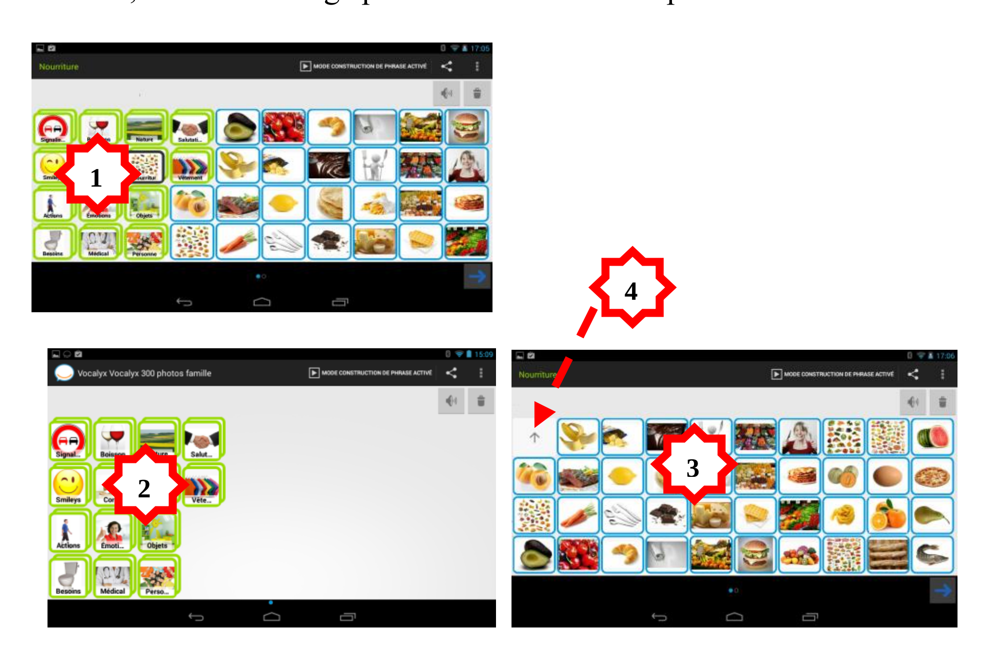
19 Choisir le mode d'affichage des familles de touches

Tout le monde ne peut pas avoir la capacité d'intégrer la notion d'arborescence, le concept de famille est plus aisé.
On peut choisir dans paramètres :

- soit l'affichage permanent des touches de famille (touches mères)
- soit l'affichage non concomitant des touches mères puis des touches filles.

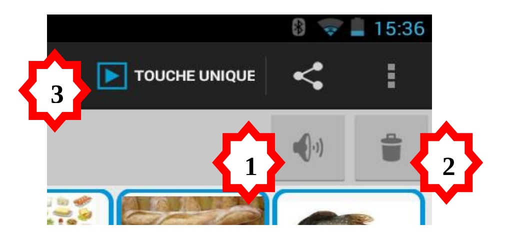
Les touches regroupées par catégories (nourriture, boissons..), touches mères avec un double cadre vert peuvent être soit apparentes en permanence, tel que présenté à gauche (1) pour la catégorie nourriture, soit avec une notion d'arborescence, les touches filles étant non apparentes quand on est au niveau des touches mères (2), et les familles étant invisibles quand on est au niveau des touches filles (3), toucher la touche retour (4) pour remonter d'un niveau.

L'avantage de l'affichage (2) est la capacité de montrer à bon escient plus de touches filles sur l'écran.
Il est utile pour ceux qui ont des capacités mnésiques et de finesse de communication ou en cas de trouble visuel associé justifiant de grandes touches.
A l'inverse, si peu de familles sont organisées ou si l'on choisit un affichage avec un très grand nombre de touches, alors l'affichage permanent des familles permet de tout conserver sous les yeux



20 Choisir le mode construction de phrase ou touche unique

20.1 Le mode touche unique

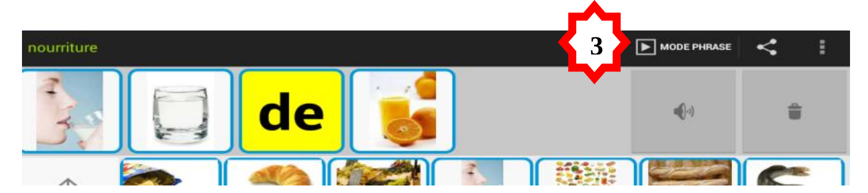


Dans ce mode, la touche est vocalisée immédiatement et si une autre touche est touchée , elle la remplace dans la fenetre de contrôle.
On peut répéter le message en touchant l'icône de l'amplificateur (1).
L'icône poubelle (2) permet d'effacer tout texte ou image.

Toucher le bouton de temporisation (3) de la vocalisation le fait changer d'état de touche unique à « mode phrase », c'est-à-dire construction de phrase.

20.2 Le mode construction de phrases

En mode phrase comme ci-dessous, il est possible de placer plusieurs images vocalisées ou plusieurs mots qui sont vocalisés les uns à la suite des autres et de toucher le haut parleur pour vocaliser l'ensemble, puis de tout effacer avec l'icône poubelle. Dans l'exemple : je veux boire / un verre / de / jus d'orange



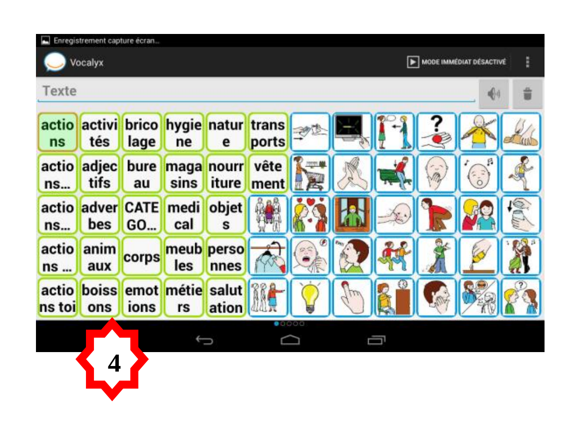
NB : Le mode plein écran n'est logiquement pas disponible dans le mode de construction de phrase (sauf si le « double tap » est activé dans les paramètres).

21 Choisir le mode de défilement des écrans : le doigt ou les flèches

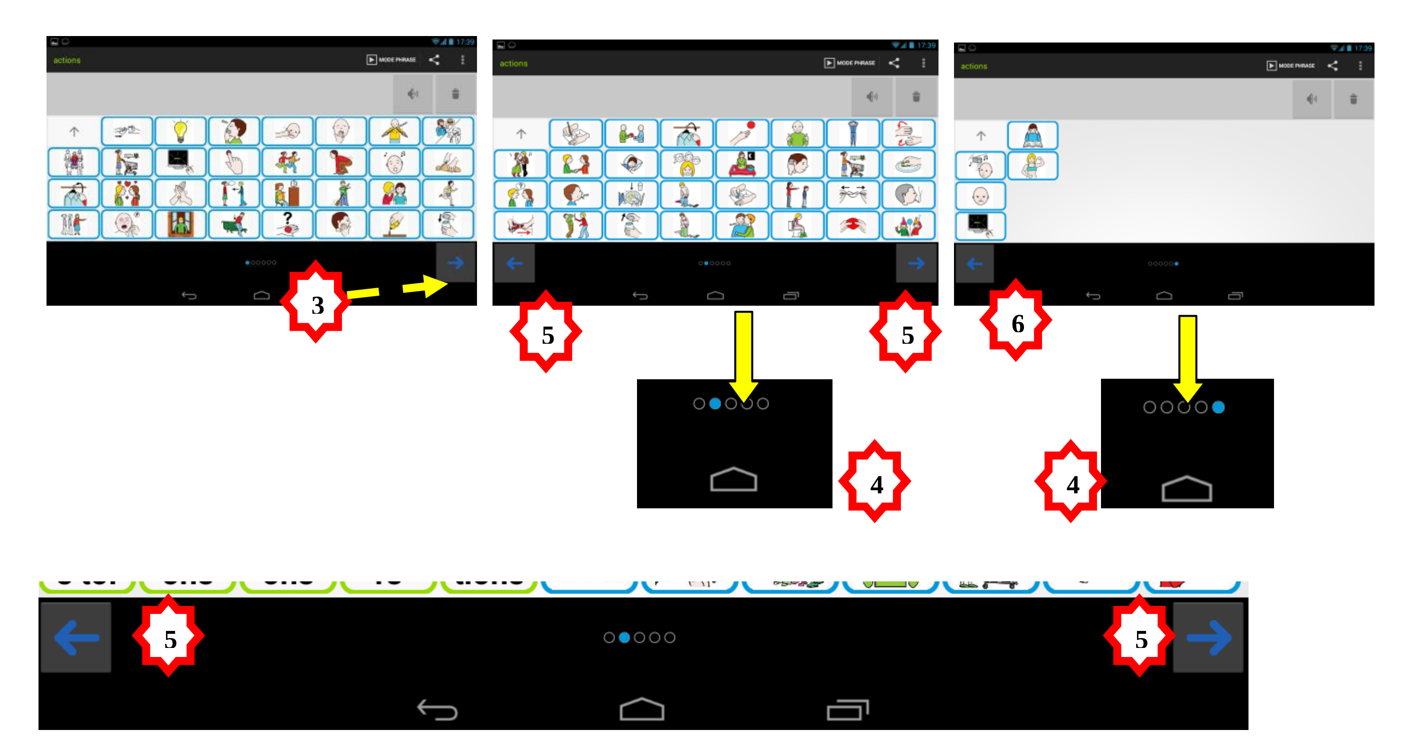
Les pictogrammes ou des photos peuvent être utilisés.

Dans l'exemple ci-dessous, on affiche soit une configuration légère (3) avec 6 familles et 130 pictogrammes, ou à droite une configuration très complète (4) qui contient 1200 pictogrammes répartis en 27 familles.





Selon le mode choisi, on peut faire défiler des touches qui se trouvent sur le droite, soit en mode swype, c'est à dire en faisant glisser le doigt et donc sans besoin de toucher une flèche, soit si la fonction motrice est gênée, en utilisant des flèches de navigation.
Une flèche (3) démontre qu'il existe des touches à gauche ou à droite, dans l'exemple ci-dessous, on sait sur quelle planche de touches on se trouve grâce aux petits boutons qui sont témoins de la position (4).
On trouve des flèches à droite et à gauche (5) ou seulement à gauche (6) quand on est en fin de planche de la famille.



22 Choisir le mode d'affichage dans la fenêtre de lecture du texte vocalisé (bande phrase)

Ces différents modes sont en sélection dans paramètres



22.1 Sans fenêtre de lecture (sans bande phrase) :

Quand l'utilisateur n'en a pas l'utilité, le texte est vocalisé sans montrer ni le texte ni les images.



22.2 Avec un texte affiché mais sans modification

Quand l'utilisateur sait lire, mais non écrire : le texte est en vert pour être lu mais non modifié

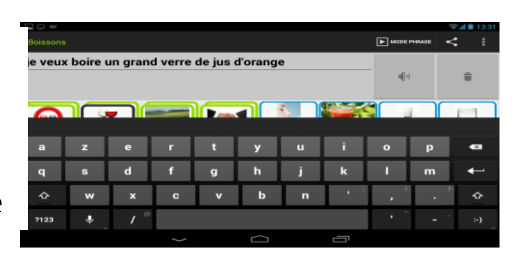


22.3 Avec un texte affiché et possibilité de modification (texte éditable)

Quand l'utilisateur sait écrire : le texte est en noir pour être lu et modifié : sélectionner « texte modifiable »

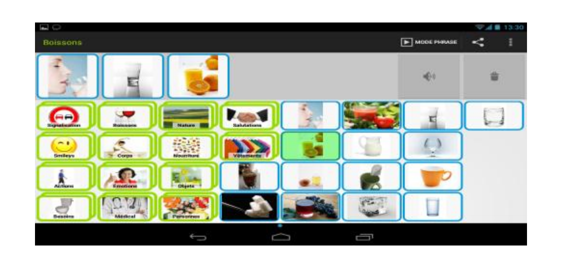


Avec apparition du clavier AZERTY en touchant la fenêtre de lecture



22.4 Avec l'image ou une suite d'images pour créer une phrase

Quand l'utilisateur sait reconnaitre les pictogrammes : la zone de contrôle ajoute les images les uns après les autres pour construire une phrase.
les images affichées correspondent aux mots = je veux boire / un grand verre de / jus d'orange



Avec l'outil de correction :



22.5 Correction de phrases

L'utilisateur peut progresser dans sa manière de s'exprimer avec les images.
Si l'ordre des images n'et pas correct, l'utilisateur peut :

- **toucher un pictogramme (1) pour faire apparaitre la barre, et toucher une 2ème fois pour le réécouter**
- agir sur la barre d'édition des images pour :
  - déplacer une image au moyen des flèches droite ou gauche (2)
  - supprimer un pictogramme (3)

Une fois que l'ordre des images est correct, l'utilisateur peut vocaliser le message ou fermer l'outil d'édition (4) qui peut aussi être fermé par n'importe quel clic sur une touche.

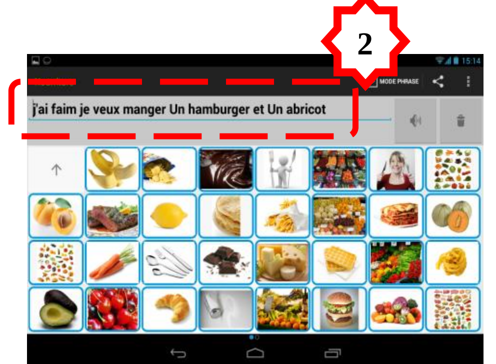


Ce mode est inutile dans le mode de vocalisation immédiate, il est donc désactivé dans ce cas.

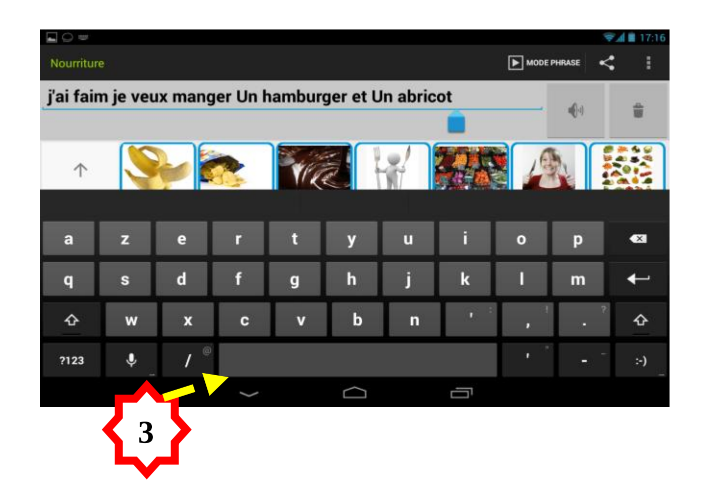
23 Construire une phrase avec des images et le clavier azerty

Une même phrase peut être construite soit sous forme d’images successives et ordonnées (1) par les images des écrans 1 et 2, soit de manière alphabétique (2)





Pour faire des corrections comme ci-dessous et par exemple mettre biscottes au pluriel, on clique dans la fenêtre de contrôle, ce qui fait apparaitre le clavier. Pour faire disparaitre le clavier, on touche la touche retour (3).

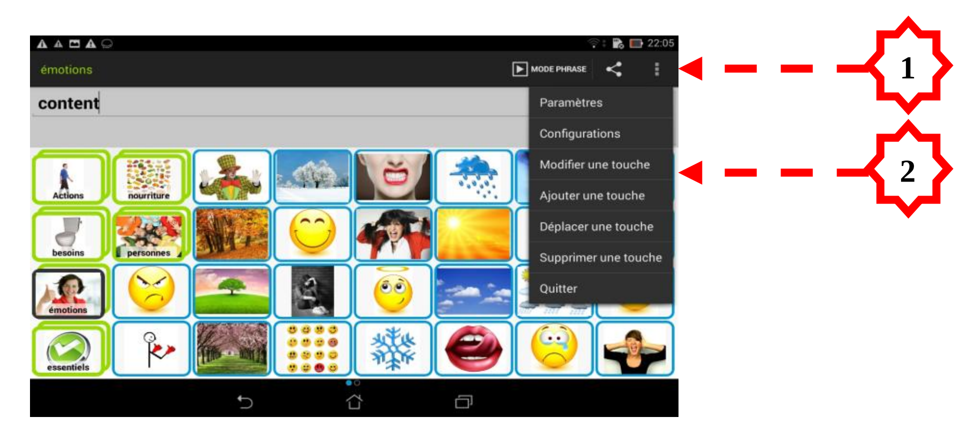




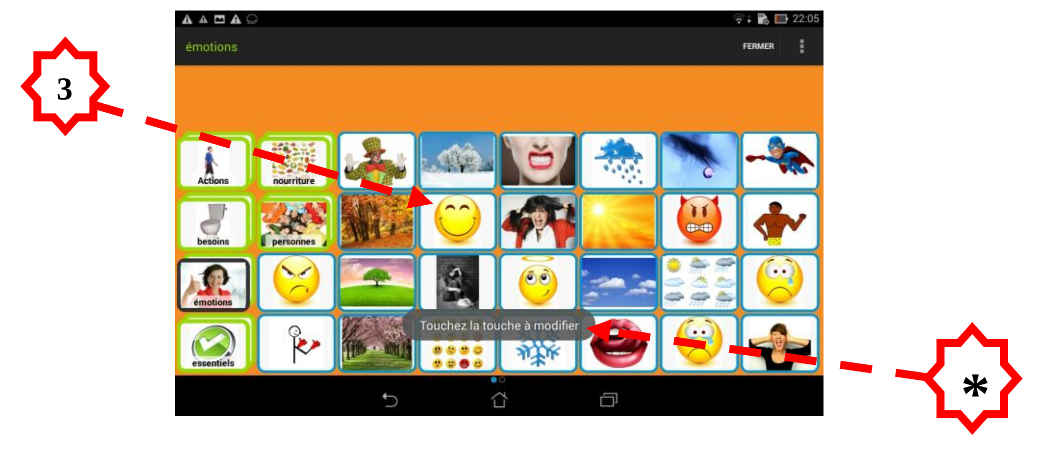
24 Modification et ajout de touches

Toute touche peut être ajoutée ou modifiée. Cependant, les 6 configurations d'origine ne peuvent être modifiées, une copie automatique de la configuration est proposée en choisissant un autre nom.
En cliquant sur le bouton de paramétrage (1), on affiche un menu contenant : modifier, ajouter, déplacer ou supprimer une touche.

L'ajout d'une touche ou sa modification procède du même mode :



Pour modifier une touche (2), Comme indiqué par un message fugace (*), toucher la touche à modifier (3)



Les caractéristiques de la touche s'affichent.

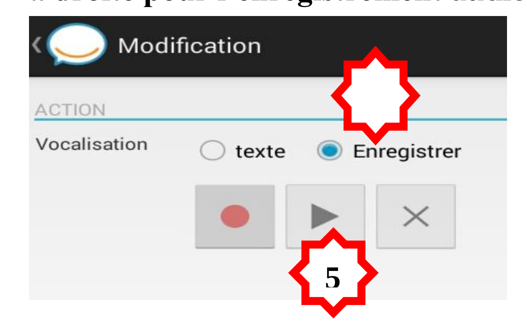
Les touches peuvent jouer un enregistrement ou un texte vocalisé par la synthèse vocale.

L'interface de programmation change pour la même touche en cliquant sur le bouton ou les mots :

A gauche pour la voix de synthèse



à droite pour l'enregistrement audio



On peut vérifier le rendu du message par synthèse vocale par le bouton de synthèse vocale (4) ou audio (5)

En cliquant sur le bouton ou le mot « texte » (1) ou « enregistrer » (2), on peut saisir soit du texte dans la zone de texte (3) à vocaliser par synthèse vocale ou effectuer un enregistrement audio mais aussi les deux, vocalisation et enregistrement.
Il peut être utile de remplir l'espace vocalisation pour retranscrire ce qui a été enregistré en audio pour placer le message enregistré au sein d'une phrase, ainsi le texte s'affiche tout de même dans la zone de lecture malgré l'enregistrement audio.

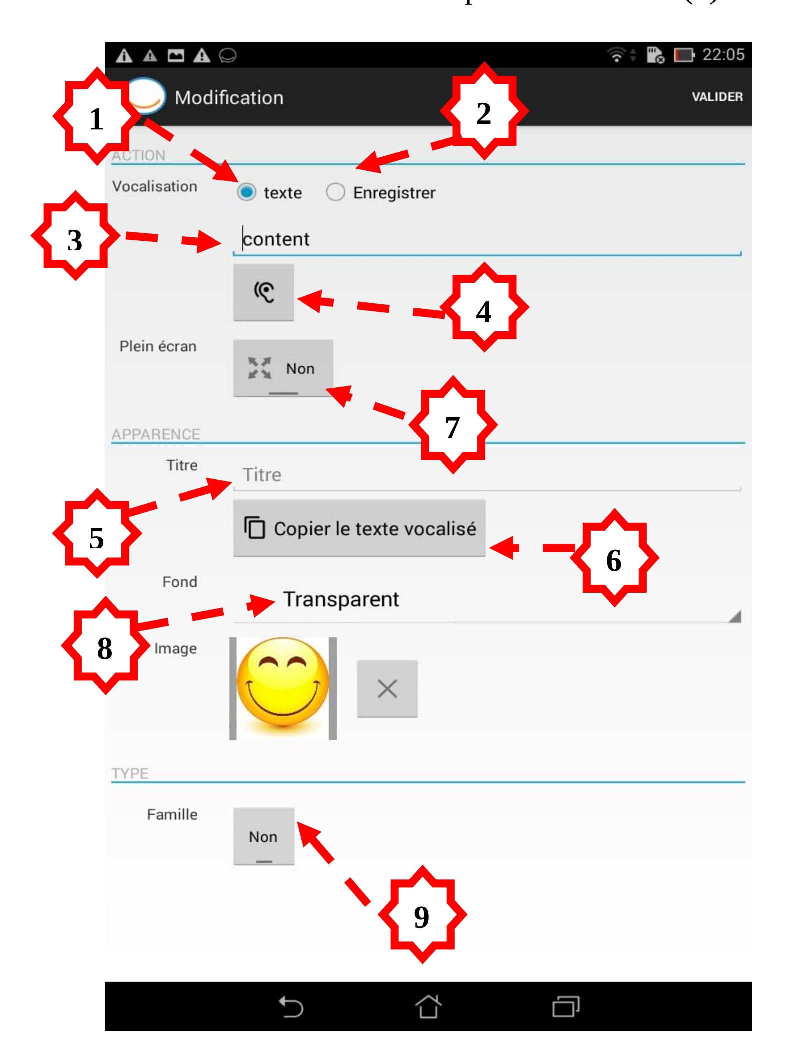
On peut vérifier par un retour vocal que la vocalisation est correcte (4)

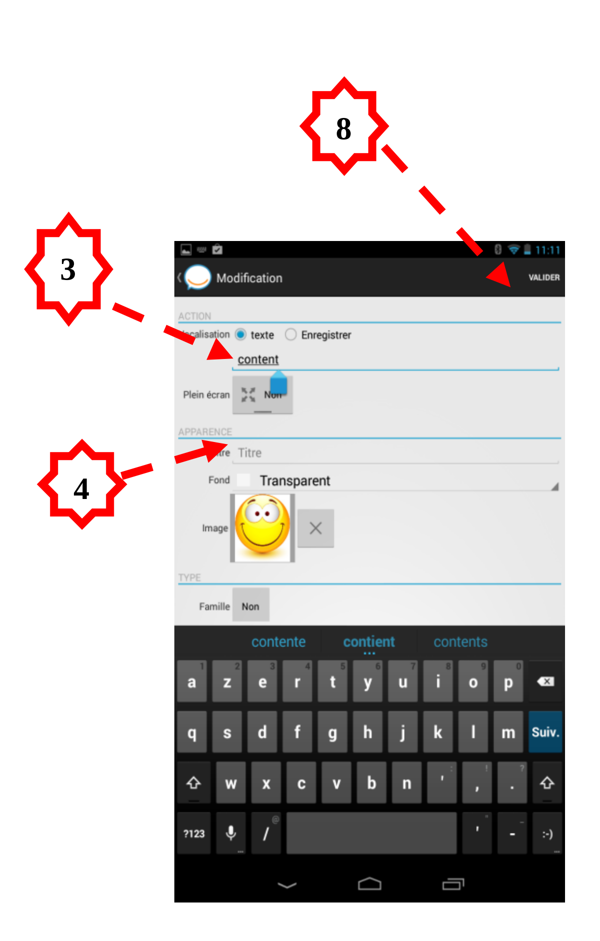
On peut choisir d'afficher un titre (5) en surimpression sur la touche. En cliquant sur « copier le texte vocalisé » (6) le texte de vocalisation est automatiquement reproduit dans le titre : gain de temps surtout pour les touches textuelles rectangulaires en mode ligne du mode thèmes (voir plus loin)

Les images peuvent être montrées en plein écran (7) en mode vocalisation immédiate (ou indépendamment avec le double tap rapide= voir chapitre double tap et fonction plein écran).

Le mode plein écran n'est logiquement pas disponible dans le mode de construction de phrase, sauf si on effectue un double tap sur la touche.

La couleur du fond de touche peut être choisie (8).

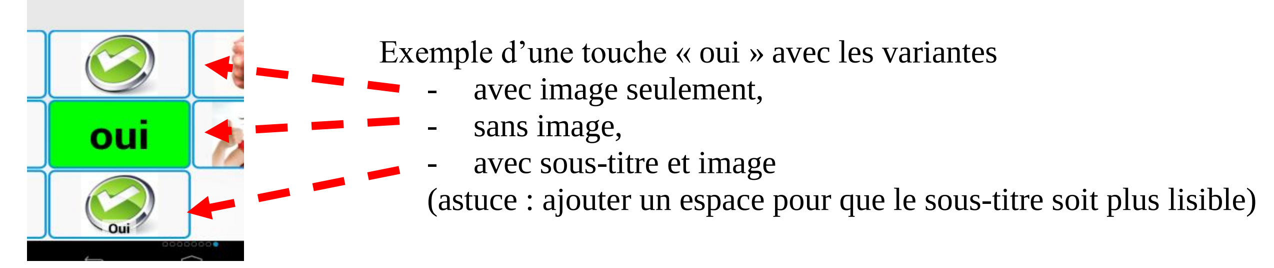




La touche peut être choisie comme une touche de famille ou comme une touche simple (9).
Dans ce cas, elle est marquée par un double cadre vert et peut être associée à des touches « filles ».
Il faut alors cliquer sur « ajouter une touche » pour ajouter les touches une à une dans la famille.
La 1ère ligne (3) est pour la vocalisation du texte, la 2ème ligne (4) est pour le titre qui s'affichera soit en bandeau transparent s'il y a une image au centre, soit en pleine touche s'il n'y a pas d'image.
Le toucher sur une des zones de texte (3 ou 4) déclenche automatiquement l'affichage du clavier.

Ce clavier affiche des propositions de mots, éventuellement personnels.

Pour l'affichage du bandeau de titre, soit il existe une image et le titre s'affiche en bandeau transparent en bas, soit il n'y a pas d'image et le titre s'affiche en gros en pleine touche.



Exemple d'une touche « oui » avec les variantes

- avec image seulement,
- sans image,
- avec sous-titre et image

(astuce : ajouter un espace pour que le sous-titre soit plus lisible)

A la fin de la modification ou de la création, ne pas oublier de toucher le bouton « valider » (8) pour que les modifications soient prises en compte.

24.1 Effectuer un enregistrement audio pour une touche

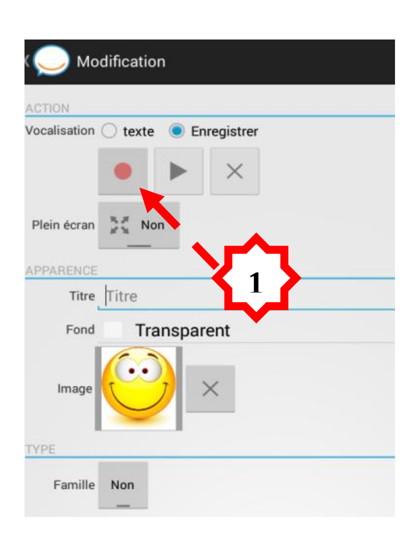
Toucher le rond rouge (1) d'enregistrement, l'enregistrement démarre immédiatement.

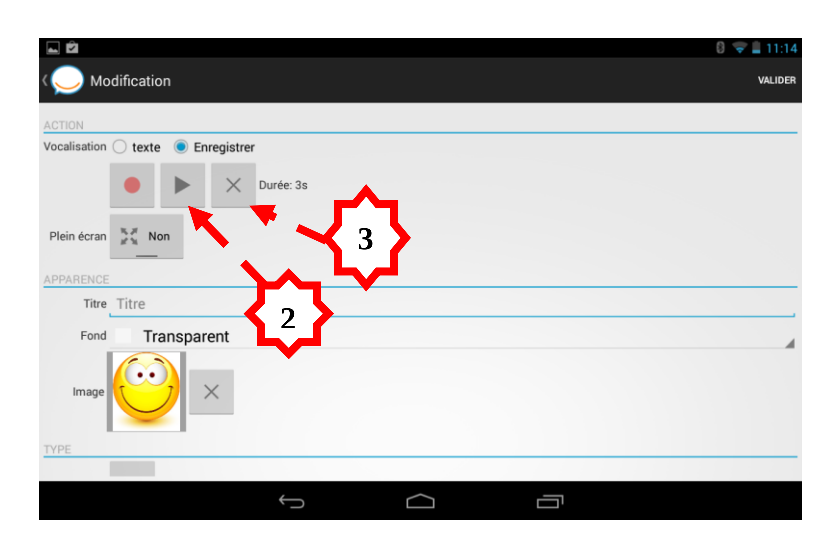
Se rapprocher à quelques centimètres de la tablette et parler fort, idéalement près du ou des petits trous du microphone de l'appareil.
L'enregistrement est limité à 60 secondes pour ne pas trop ralentir l'appareil.



- Ne pas taper trop fort sur l'écran et désactiver le clic des touches dans les paramètres Android (si activé dans paramètres/ son/ sons des touches) pour éviter les bruits de début en fin d'enregistrement.
- Commencer en même temps que le tap sur la touche « enregistrer » pour limiter les silences.

On peut vérifier l'enregistrement par la touche Play (2) et sa durée, dans l'exemple 3 secondes, supprimer l'enregistrement (3) ou enregistrer de nouveau avec la touche enregistrement (1)





: Il est possible de recopier textuellement le message enregistré si l'on souhaite qu'il soit vocalisé en même temps que d'autres mots ou images non enregistrés, notamment en construction de phrase dans la zone de contrôle

24.2 La couleur du fond de touche

La couleur du fond de la touche peut être choisie parmi plusieurs couleurs (4). **S'il existe une image, la couleur ne sera pas visible en cas de forme exactement carrée, l'affichage de la couleur dépend donc du nombre de touches par écran.**



24.3 Prendre une photo ou placer ou changer une image sur la touche

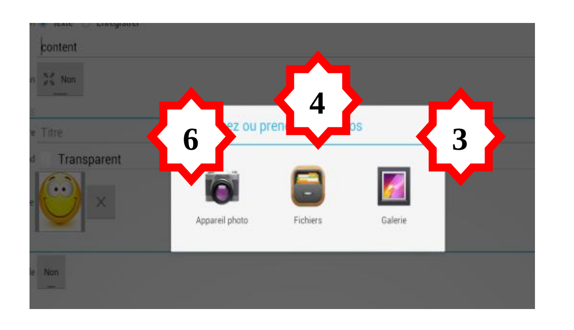
Pour placer ou changer une image, toucher le carré image vierge ou déjà occupé par un smiley (2) ci-dessous.
Plusieurs possibilités sont possibles pour constituer sa propre banque d'images :

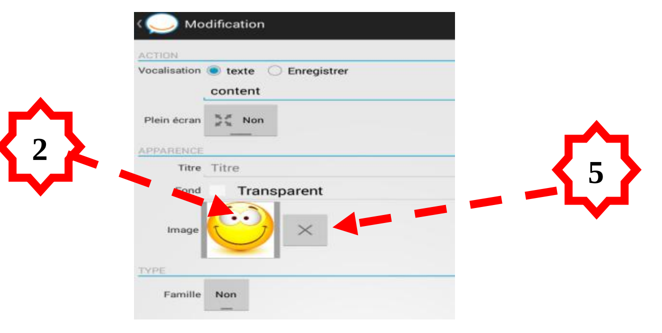
- choisir dans la vaste banque de 900 photos et 1200 pictogrammes qui est fournie avec le logiciel dans la galerie (3) d'images de l'appareil. Selon les appareils, il peut aussi y avoir un accès direct aux fichiers tel que sur Windows (4), la présentation des dossiers est plus claire dans ce cas.
- une photo (6) peut être prise par l'appareil de la tablette ou du téléphone. Les photos seront compressées automatiquement.
- Par une clé USB ou en branchant l'appareil à un PC, on peut transférer sur l'appareil des images personnelles (photos, pictos). Cette image personnelle peut être ajoutée afin de personnaliser les touches ou d'augmenter le choix dans la banque fournie.

Les photos prises par un appareil photo doivent être COMPRESSEES pour atteindre un maximum de 300 Kilo octets, c'est-à-dire divisé par 10 par rapport au poids mémoire moyen de photo de 3 Megaoctets, sinon l'appareil ne pourra pas supporter trop de photos gourmandes en mémoire et aura un bug **. Utiliser un logiciel de compression.**

ou prendre une photo via la tablette de la photo affichée sur le PC (la photo est automatiquement compressée si elle est prise avec le viseur de la tablette).

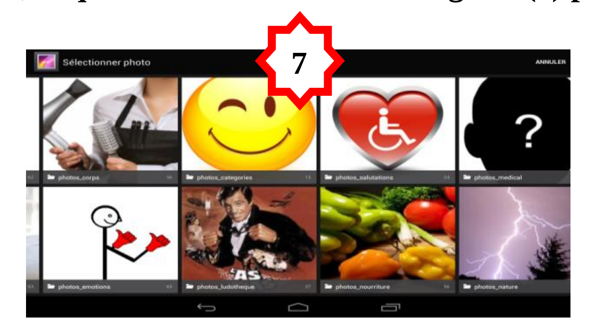
- Par internet, on peut aller chercher des images libres de droit Les images gratuites que l'on trouve sur internet peuvent être porteuses de virus et vont créer un bug dans l'application. Supprimer la touche en même temps que le photo et la supprimer de la tablette.





On peut supprimer une image par la croix de suppression (5).

En cliquant sur galerie (3), on trouve d'abord les dossiers (ou catégories) d'images dont un exemple est affiché, **cliquer une 1ère fois sur la catégorie (7) puis cliquer une 2ème fois sur l'image choisie (8).**

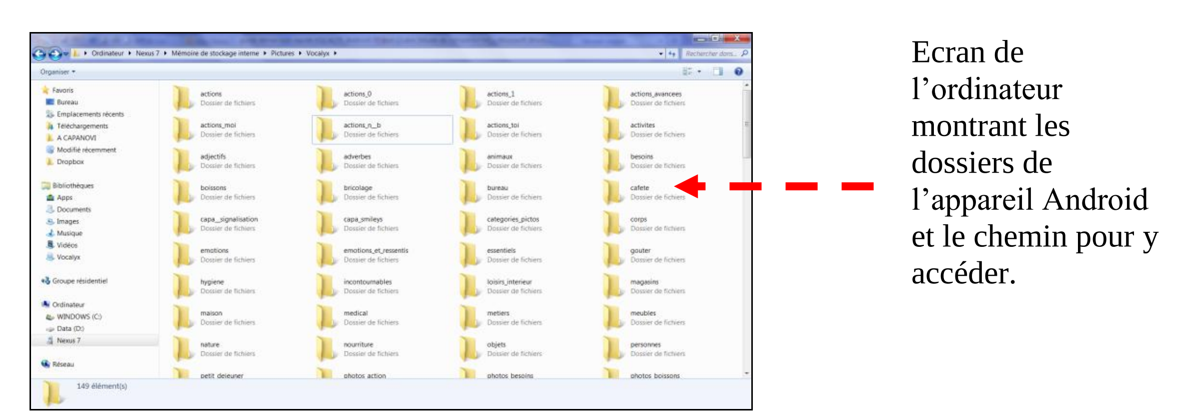




Si l'on choisit de prendre une photo (6) via l'appli, ne pas oublier de la valider pour qu'elle se positionne sur le touche. Les photos prises via l'appli ne sont pas accessibles via le PC.
Sur certains appareils, tel que MTT, les photos ne peuvent pas être prises par l'application Vocalyx : elles doivent être prises comme une photo normale à partir de l'appareil puis collées via la galerie dans l'application Vocalyx.

Vos photos (compressées) peuvent être copiées d'un ordinateur à l'appareil Android avec un câble USB / mini USB :

- Brancher le câble, attendre que l'appareil Android soit reconnu par le PC (qui doit être assez récent)
- Aller du coté du PC sur la racine du C : ordinateur, double cliquer sur l'appareil par exemple Nexus 7 puis aller dans le sous dossier « mémoire de stockage interne », puis « pictures », puis « vocalyx », on trouve les catégories d'images et on peut faire un copier coller des images du PC vers l'appareil Android au bon endroit. tel que ci-dessous, notamment dans les dossiers vides créés exprès : dans mémoire de stockage interne / pictures / vocalyx / « images perso » et « images centre ».
- puis débrancher le câble et utiliser les photos désormais copiées sur l'appareil Android.



Ecran de l'ordinateur montrant les dossiers de l'appareil Android et le chemin pour y accéder.

25 Disposition des touches après ajout d'une touche

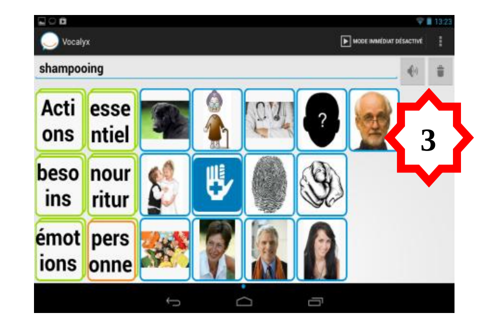
Les nouvelles touches, qu'elles soient touches mères ou touches filles, commencent pas le haut à gauche puis vers le bas, puis créent une 2ème colonne, comme ci-contre pour les touches n° 1 puis 2 puis 3 puis 4 , en zigzag vertical puis horizontal vers la droite :

1	3
2	4

Ci-dessous, l'emplacement libre (1) est comblé par la photo de l'amie (2) , puis celle du grand-père (3)



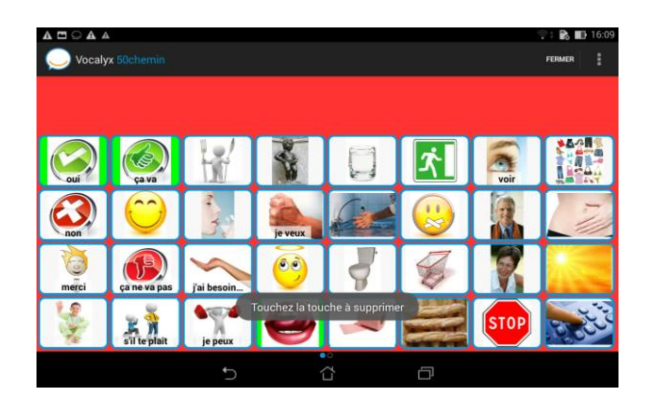


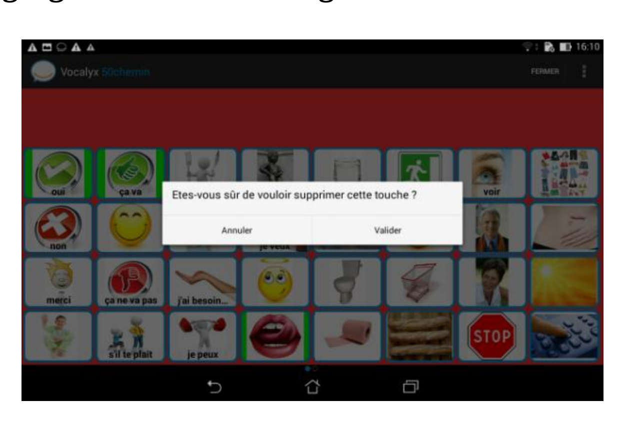


26 Déplacement et suppression de touches

26.1 Suppression de touches ou d'une famille de touches

Un fond rouge apparait entre les touches pour la suppression
Un message fugace invite à toucher la touche à supprimer, puis une confirmation est demandée.
Les touches sont décalées selon le mode ci-dessus en zigzag horizontal vers la gauche.



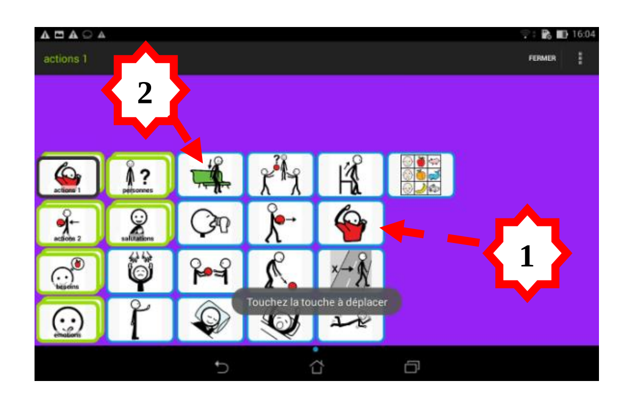


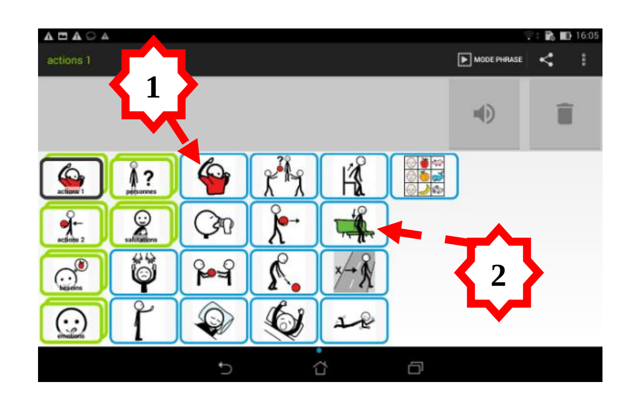
Dans le cas de la suppression d'une famille de touche, un message de confirmation est demandé en précisant le nombre de touches.



26.2 Déplacement de touches ou d'une famille de touches

Il s'agit en fait d'une interversion entre 2 touches qui prennent l'emplacement l'une de l'autre.





L'utilisateur est invité par un message fugace à toucher d'abord la touche à déplacer (1) et ensuite toucher l'emplacement de la touche cible, c'est-à-dire l'emplacement désiré (2).
Il est possible de déplacer d'une famille à l'autre. Il est possible de déplacer des familles, ***mais seulement entre elles, au même niveau.***

27 Fonction thèmes (claviers de texte)

Les claviers textuels sont une variante des claviers ordinaires et sont très utiles pour anticiper des phrases avec des personnes sachant lir**e.**

27.1 Fonctionnement des claviers textuels (mode thème)

Le fonctionnement est en tout point identique aux claviers classiques, mais il faut que l'affichage soit adapté car **les touches s'affichent en bande horizontale (ligne) en 1 à 3 colonnes et non pas en carré.**

En cliquant sur « copier le texte vocalisé » le texte de vocalisation est automatiquement reproduit dans le titre : gain de temps surtout pour les touches textuelles rectangulaires en mode ligne du mode thèmes (voir plus loin)

Pour le reste, le mode est identique :

- créer une configuration et lui donner le nom qu'on souhaite,
- créer une famille (un thème) avec des touches filles (phrases)
- mettre la phrase en plein écran avec le double tap
- mettre éventuellement une photo sur un titre de thème et un titre en dessous, cependant, l'image risque d'être très petite selon la taille de la grille.
- ajouter et modifier une touche, déplacer une touche, supprimer une touche ou un thème entier.
- il faut recopier le texte vocalisé en titre si l'on souhaite que tout ou partie du texte vocalisé s'affiche (Faire « tout sélectionner » puis « copier » puis « coller » pour le texte)

27.2 Adapter les affichages dans les paramètres :

- **L'affichage des grilles**

- choisir dans les possibilités de grille qui proposent plutôt le nom de LIGNES (et non touches) :
  - 1 fois 6 lignes ou 2 fois 6 lignes ou 3 fois 6 lignes
  - 1 fois 8 lignes ou 2 fois 8 lignes ou 3 fois 8 lignes
  - 1 fois 10 lignes ou 2 fois 10 lignes ou 3 fois 10 lignes

- Chaque utilisateur aura sa préférence en fonction :
  - de la taille de ses doigts, et de la précision de son geste,
  - de la taille de son écran, 3 à 10 pouces, par exemple l'affichage en 10 lignes n'est pas adapté pour un 4 pouces, choisir plutôt 6 lignes.
  - des difficultés de vision

- **Si l'on prend 3 colonnes, le texte ne pourra peut être pas être affiché totalement si le texte est long.**
  A l'inverse, plus le nombre de lignes affichées est important, plus le texte sera affiché complètement,

- Prendre en compte le fait que l'affichage sera différent en mode vertical ou horizontal de la tablette, les touches sont 2 fois plus hautes en mode vertical

- A noter qu'il est souvent plus facile d'utiliser l'appareil à l'horizontale pour écrire sur le clavier AZERTY sur un écran petit

- **Autres réglages dans paramètres**

- **enlever le mode image** et fonctionner en mode texte en choisissant :
  - texte modifiable
  - texte non modifiable, en vert sans apparition de clavier

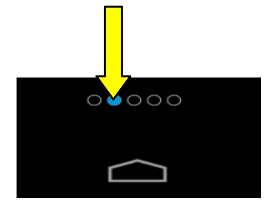
- **enlever le mode « toujours afficher toutes les familles »** s'il est sélectionné

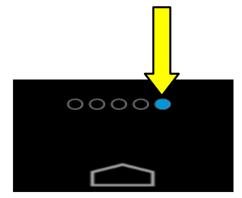
- taille de boutons : selon que l'on souhaite intervenir sur le texte en faisant apparaitre le clavier AZERTY ou en composant une phrase (texte modifiable) , on peut choisir une taille de bouton grande ou très grande pour avoir plus de place en hauteur pour le texte.

27.3 Faire défiler des titres de thèmes ou les phrases

 Les thèmes ou phrases non affichées sont visibles en allant sur la droite

Vérifier la présence d'indicateurs en bas : on peut repérer sur quelle planche de touches on se trouve grâce aux petits boutons qui sont témoins de la position (4).





27.4 Astuces pour les touches de texte

utiliser le mode « phrase » et non le mode « touche unique » si on veut travailler un texte long avec plus de place, en choisissant l'option « grande touche » dans « taille des touches » des paramètres

Ne pas oublier que l'on peut mettre un long texte mais qui s'affiche en partie sur le touche grâce au titre qui raccourcit le message, par exemple le message « s'il te plaît, peux tu répéter ton explication ? » peut être affiché en titre avec seulement le texte visible suivant « STP … répéter explication ? »

insérer un texte à vocaliser par un « copier / coller » issu d'un texte venant d'un document ou d'internet.
voir le chapitre « aide à la saisie » de la notice.

28 Fonction plein écran

28.1 Pourquoi une fonction plein écran ?

Une photo qui signifie un contexte précis vaut mieux qu'un long discours !
Surtout s'il s'agit d'une photo personnelle avec la possibilité de montrer un détail.

L'intérêt d'une photographie est de communiquer un message précis, sans nécessité de vocaliser:
- par des personnes ne pouvant pas lire ou des enfants,
- par ceux qui ont perdu le mot qui ne vient pas à l'esprit (aphasiques surtout),
- ou tout simplement pour aller plus vite.

Un pictogramme peut exprimer un concept alors qu'une photo exprime une réalité.
On peut être à court de pictogrammes et l'utilisateur peut dépendre d'une banque de données mais il est facile de prendre une photo et de l'intégrer dans l'application.
Par exemple une photo du plat préféré de l'utilisateur ou une photo de sa penderie est très efficace en communication non verbale et ne peut pas être trouvé dans une banque de données quelconque.
Placer des photos personnelles d'objet ou de personnes afin que l'utilisateur recréée son monde avec des photographies numériques.

Les photos personnelles n'ont pas besoin d'être reformatées, cependant, il est préférable d'utiliser une basse résolution si l'on prend une photo pour l'application.

2 possibilités pour afficher une photo en plein écran :
- **effectuer un double tap** (taper 2 fois la touche rapidement) si la fonction est activée dans les paramètres. ce double tap peut être difficile en cas de trouble moteur
- **dans l'édition de la touche, activer la possibilité plein écran**, la touche se présentera toujours en plein écran si le mode immédiat est actif (et non le mode construction de phrase)

Ainsi chacun peut selon sa capacité physique choisir le meilleur mode.

28.2 Fonctionnement du plein écran

Pour toute image, il est possible de montrer :

- l'image en plein écran en vocalisant le message associé
- l'image en plein écran avec seul le titre en un mot clé en bandeau en bas, sans texte à vocaliser : photo muette pour assurer une certaine discrétion
- un détail de la photo en utilisant un outil de désignation en rond, avec ou sans titre ou vocalisation.

Une fois que la touche est en plein écran, on peut :

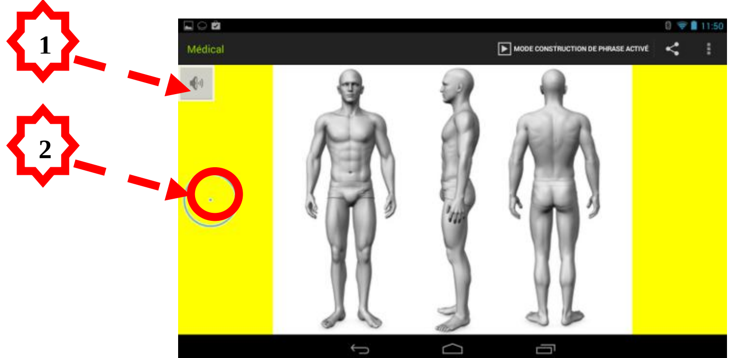
- la fermer en touchant un endroit quelconque
- la vocaliser de nouveau en touchant l'icône de vocalisation (1)
- activer D'ABORD le rond de désignation (2) et aller toucher (et non glisser) ensuite l'endroit précis

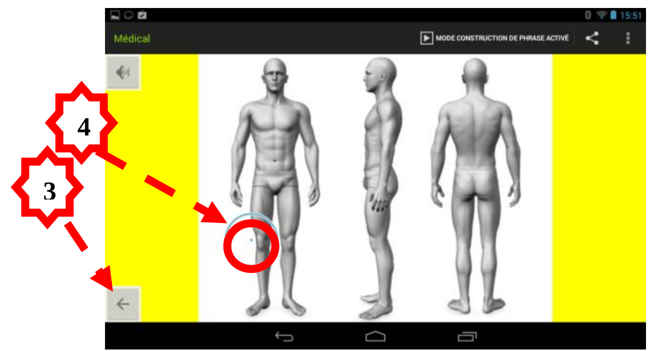
28.3 Le mode de désignation sur image en plein écran

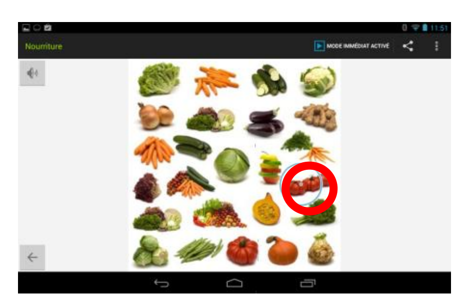
Ce mode permet d'utiliser des photos personnelles et de désigner par exemple un meuble, une étagère, une partie de son propre corps, un vêtement, un plat, un aliment ou une boisson particulière.

Si l'on a activé le rond de désignation, on doit fermer avec le bouton de fermeture (3) alors apparu en bas à gauche. On peut toucher plusieurs endroits pour signifier plusieurs éléments sur la même photo.

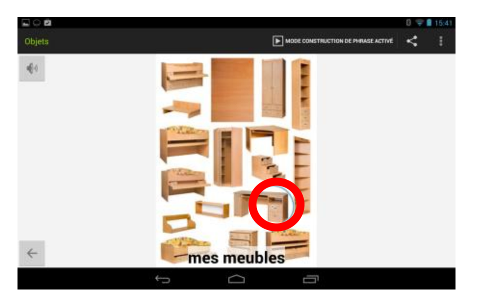
Dans l'exemple ci-dessous, pour désigner l'endroit d'une douleur au genou (4) ou taper à plusieurs endroits le long du dos pour une douleur à montrer au kinésithérapeute







Pour désigner des tomates parmi les légumes



Pour signifier à quelqu'un ou aller chercher un objet, par exemple, dans un tiroir du bureau, à condition d'avoir photographié les meubles de l'environnement.



Pour désigner la couleur de T-shirt que l'utilisateur souhaite porter même si il ne trouve plus ni le nom T-shirt, ni le mot jaune.

29 Gestion des configurations spécifiques

Toute nouvelle configuration est personnelle et spécifique, à la différence des configurations d'origine livrées avec le logiciel VOCALYX

Le serveur de CAPANOVI permet d'héberger des configurations qu'une personne a construites et qu'elle veut partager au sein du centre ou de la communauté pour la répliquer avec d'autres utilisateurs car elle s'est avérée efficace en communication, ce qui permet également de sauvegarder sa configuration.

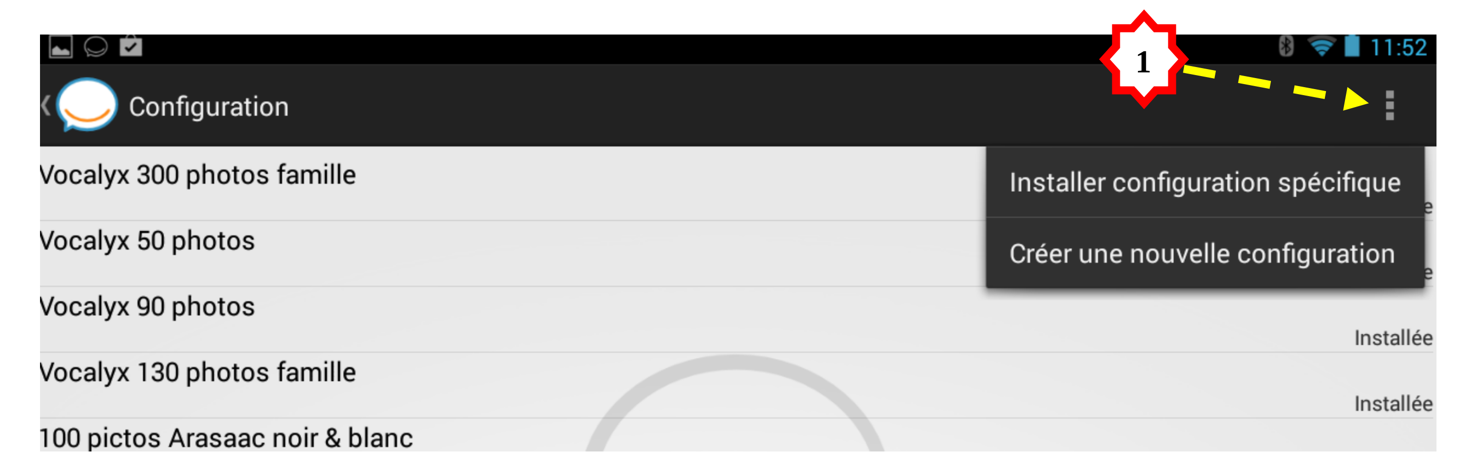
29.1 *Créer une nouvelle configuration*

Une équipe d'un centre peut travailler sur une configuration pour un groupement homogène d'utilisateur, par exemple par maladie ou niveau cognitif et mnésique, développer quelques familles spécifiques comme des photos d'une équipe soignante, ou des lieux, puis adapter à la marge cette configuration pour y ajouter par exemple une catégorie de photos personnelles familiales.
Cette configuration une fois exportée vers le serveur et vérifiée, peut alors être importée sur n'importe quel appareil équipé du logiciel.

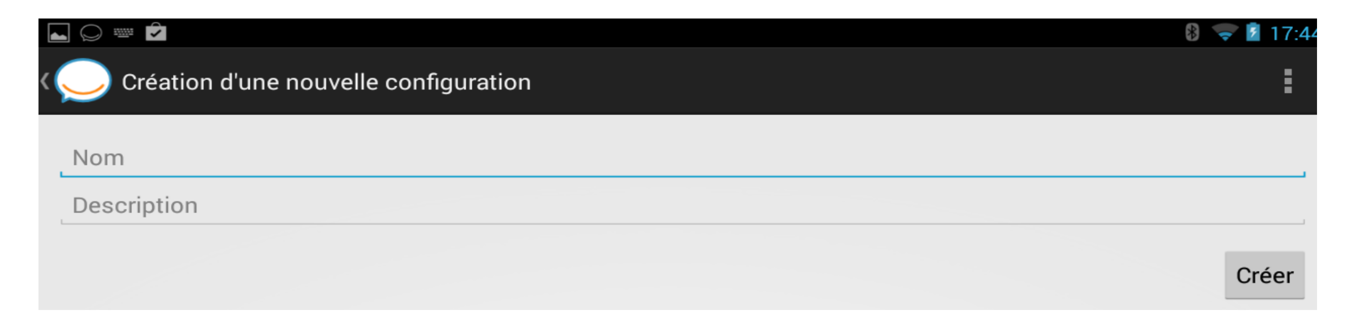
L'efficacité du logiciel réside aussi dans le gain de temps des professionnels ou des accompagnants !

Après être allé dans les configurations, toucher de nouveau sur l'icône (1), on peut alors :

- créer une nouvelle configuration qui sera spécifique, un écran s'ouvre pour la nommer et la décrire, puis appuyer sur « créer »
- installer une configuration spécifique qui est hébergée sur le serveur CAPANOVI, cette configuration ayant elle-même été exportée tel que ci-dessous



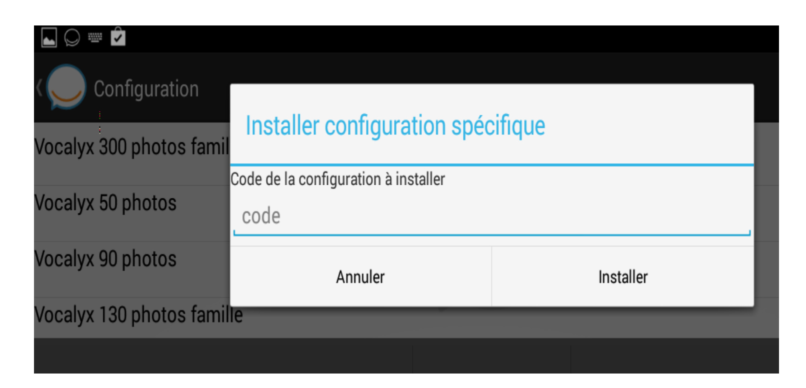
Le nom de code (nom de la configuration) permet de protéger la configuration



Ajouter touche après touche, en créant éventuellement des catégories de famille et des arborescences.

29.2 Installer (importer) une configuration spécifique

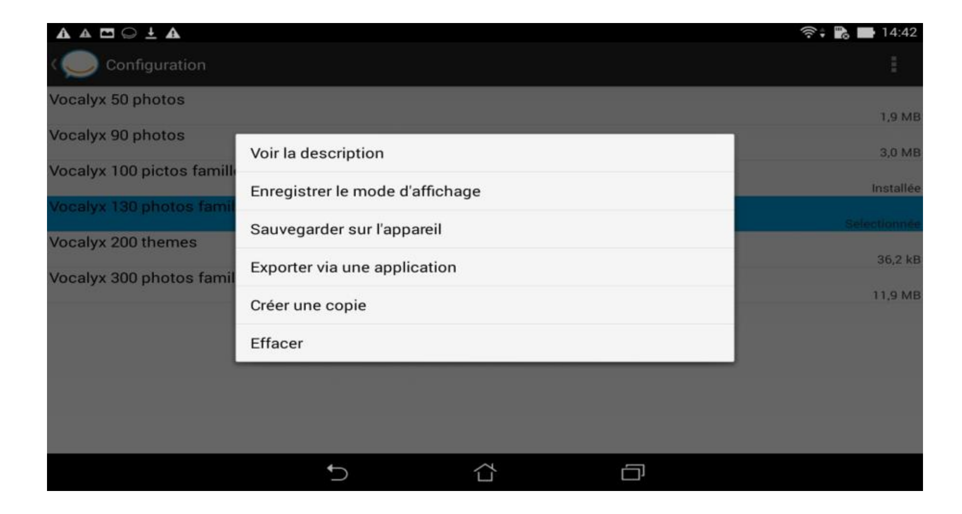
Le code de la configuration est demandé de telle manière que n'importe qui ne télécharge pas cette configuration personnelle, sauf si celle-ci est donnée à la communauté des utilisateurs.



30 Sauvegarder / exporter / copier / effacer une configuration

On peut créer une nouvelle configuration à partir de rien mais il peut être plus rapide d'adapter une configuration existante en supprimant ou en remplaçant des touches.
Cette manière d'adapter puis d'exporter en changeant le nom de la configuration permet de perfectionner progressivement l'outil au fil du retour d'expérience

Un appui long sur une configuration permet d'ouvrir le menu



30.1 Voir la description

Toute configuration peut être décrite pour être partagée à d'autres, noter par exemple à quel profil utilisateur elle est adaptée

30.2 Enregistrer le mode d'affichage

Chaque configuration peut être enregistrée dans son mode d'affichage selon les critères suivants :

- type de grille, nombre de lignes ou touches à l'écran
- mode image ou texte dans la zone de contrôle
- touches mères affichées en permanence ou non

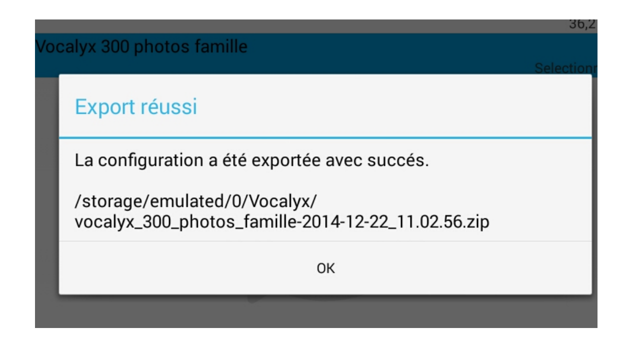
Cet enregistrement permet d'afficher automatiquement la configuration dans le mode optimal, surtout les configurations avec touches horizontales du mode thème.

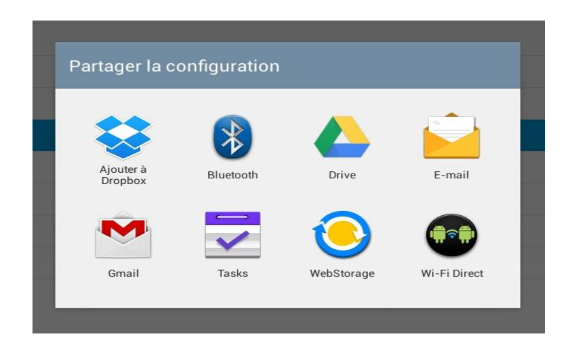
30.3 Sauvegarder / exporter / copier / effacer une configuration

Toute action dans ce sens va automatiquement créer une copie compressée du fichier qui indiquera dans son titre le jour et l'heure, minutes et secondes au moment de l'envoi ou de la sauvegarde, du type : nom de dossier-année-mois-jour-heure-minutes-secondes

30.3.1 Sauvegarder

Il est utile de sauvegarder une configuration qui contient des photos personnelles et parfois beaucoup de travail, L'action de sauvegarder place automatiquement le fichier compressé à l'emplacement du type : storage / emulated/ 0 / vocalyx / le nom de fichier avec la date + heure + minutes + secondes





30.3.2 Exporter via une application

Pour qu'une configuration spécifique puisse être importée, il faut au préalable qu'elle soit exportée, c'est-à-dire envoyée via une application comme celle-ci-dessus, Gmail (configuration de moins de 10 ou 20 Méga) ou alors sauvegardée sur l'appareil, puis mise sur support mémoire tel qu'une clé USB et envoyé physiquement (si la configuration est lourde en mémoire), ou via une application de stockage en ligne de donnée comme drop box ci-dessus.
Dans un 2ème temps, cette configuration pourra être importée si elle est envoyée à Capanovi qui l'installera après vérification sur le serveur.
Si le poids mémoire est trop important, la configuration ne sera pas envoyée mais le message d'échec n'est pas forcément visible.

L'import sur l'appareil via le serveur CAPANOVI d'une configuration exportée demande l'intervention et l'accord de l'équipe de Vocalyx qui se réserve le droit de vérifier la sécurité (absence de virus) et le droit des images pour respecter les copyrights de tiers : Contactez l'équipe par mail info@vocalyx.com

30.3.3 Copier

Copier une configuration permet de la faire évoluer en gardant le modèle d'origine, ceci est particulièrement indiqué dans un centre pour dupliquer une configuration et l'adapter ponctuellement à un autre utilisateur.

30.3.4 Effacer

On peut effacer toutes les configurations, et même celles présentes à l'installation du logiciel Vocalyx, mais si toutes les configurations sont supprimées, plus aucune configuration n'est installée et dans ce cas les 6 configurations d'origine de Vocalyx sont automatiquement réinstallées.

31 Télécharger les 800 photos Vocalyx ou 1200 pictogrammes

Aller en bas dans paramètres et cliquer sur télécharger Photos ou pictogrammes, se rapprocher du Wifi pour accélérer le chargement qui dure 2 fois plus longtemps pour les pictogrammes.

32 Ajouter des photos personnelles

D'autres photographies numériques peuvent être ajoutées, notamment personnelles ou ceux commun à un centre ou de l'orthophoniste.
Il est important de compresser à 300 Kilo octets (au lieu de 3 à 10 Méga octets) pour qu'elle ne soit pas trop lourde en mémoire.

Toute photo prise avec un appareil numérique ou une Webcam peut être prise et copiée sur l'espace mémoire. Pour obtenir des photos peu lourdes en mémoire, prendre des photos avec un appareil photo numérique réglé en basse résolution (par exemple résolution de 1 ou 2 millions de pixels et format photo en Jpeg (photo.jpg). La qualité d'une webcam est légère en mémoire et suffisante.
De préférence, utiliser des photos en mode paysage, plus large que haute, pour mieux voir l'agrandissement en plein écran.

2 dossiers de photos sont déjà créés par défaut sur la carte mémoire sur le chemin suivant : SD card / Pictures / Vocalyx : dossier « images perso » et « images centre », d'autres dossiers peuvent être créés ou les photos peuvent être rangées dans les 13 rubriques existantes.

L'utilisateur utilisera pleinement les possibilités du logiciel lorsqu'il aura constitué sa propre base de photos, notamment sur les rubriques : personnes, nourriture (photographier des plats préférés), boissons, corps, objets personnels, vêtements, pièce, chambre, etc.

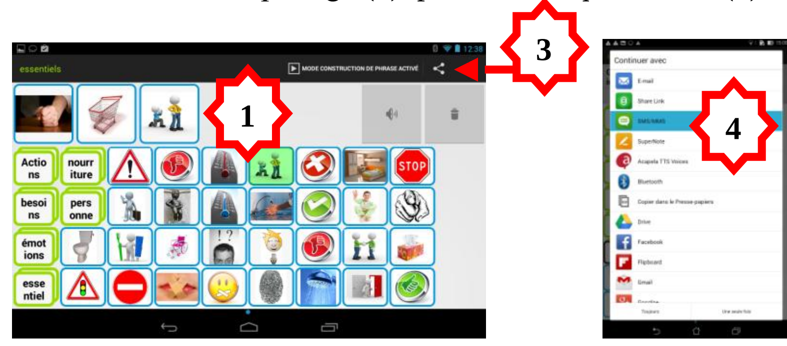
300 photos parmi les 800 sont d'emblée disponibles et vocalisées dans l'application pour la configuration « 300 photos famille » avec les familles (rubriques) suivantes : Politesses, Emotions, Personnes, Aliments, Nature, Boissons, Corps, Divers, Salutations, Mobilier, Anatomie, Vêtements,

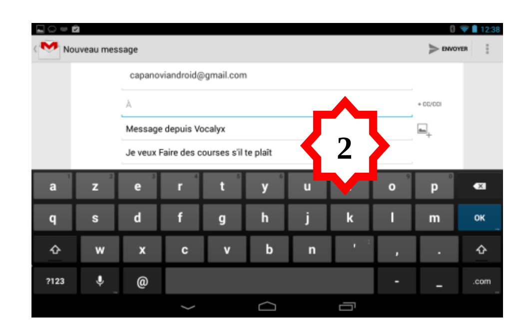
Il est possible d'ajouter des photos dans le dossier « Vocalyx » mais pas d'enlever de l'espace mémoire les photos installées à l'origine par Capanovi (risque de dysfonctionnement).

Bien sûr tout peut être changé entièrement par rapport à la configuration d'origine, mais si les dossiers ne sont pas présents au bon endroit, la possibilité de restaurer la configuration d'origine sera impossible.
En effet, l'ordinateur ne trouverait plus le chemin des photos et l'application être en partie ou totalement inutilisable.
En revanche, il est possible d'ajouter une rubrique ou une photo dans celles existantes dans les dossiers Vocalyx, ou de ranger la totalité dans un dossier dont l'utilisateur choisit le nom.

33 Messagerie : Envoi de SMS mail etc.

Un message composé et visible dans la fenêtre de contrôle, *même s'il est composé d'images* (1) comme dans l'exemple « je veux / faire des courses / s'il te plaît », peut être envoyé par messagerie sous format alphabétique (2).
Toucher l'icône de partage (3), puis choisir quel media (4) utiliser pour ce message et envoyer.

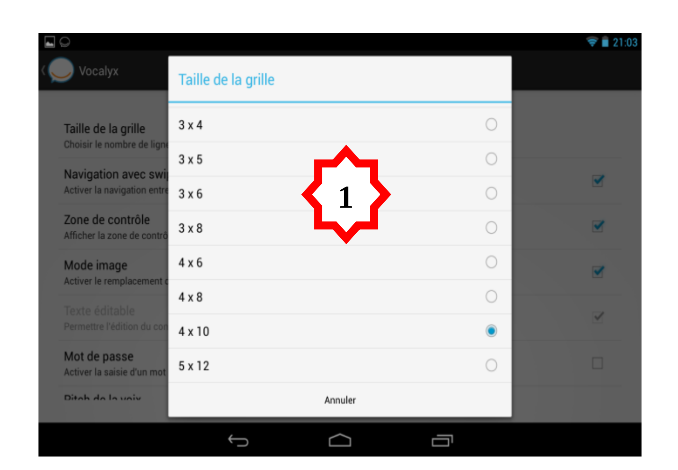


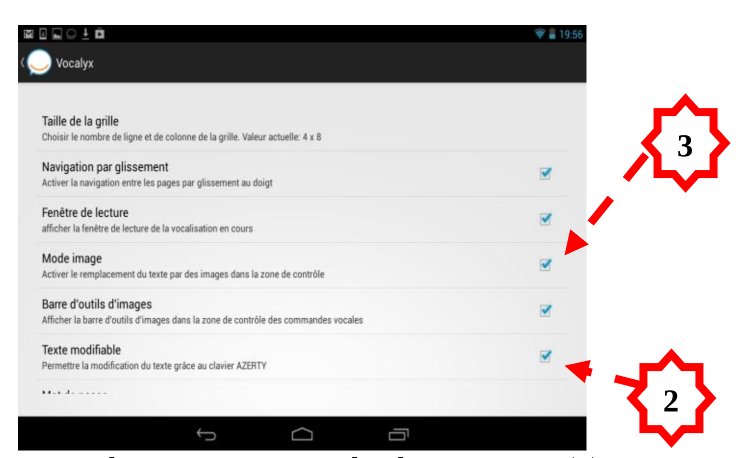


34 Affiner l'utilisation grâce aux paramètres

On trouve les choix suivants :

- **Nombre de touches affichées à l'écran (1)**, de 12 à 60 touches par écran, soit de 3 x 4 à 5 x12 touches (1). Toucher la ligne correspondant au bouton pour sélectionner.
- **Navigation par glissement (swype)** : action de glisser sur le doigt pour faire défiler les écrans. Si le glissement est désactivé, on trouve des flèches droite et gauche pour naviguer.
- **Affichage** ou non vus en chapitres précédents :
  - de la **fenêtre de lecture** du texte vocalisé,
  - des **images plutôt que le texte**, vu en chapitre précédent
- **Possibilité de modifier le texte avec apparition d'un clavier AZERTY**





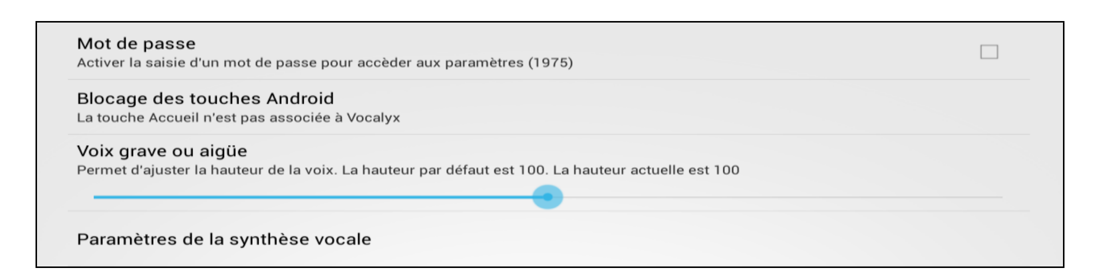
Le mode avec apparition du clavier azerty (2)
Le mode image (3) qui exclut le clavier azerty

- **Mot de passe** : pour protéger l'accès à la page de paramètre et aussi les fonctions de modification, ajout, déplacement, suppression de touche. Le mot de passe est 1975. Ce mot de passe permet d'empêcher des utilisateurs non avertis de supprimer involontairement un travail. Une fois qu'il est demandé, il apparait pour toute modification du menu paramètres ou configuration ou en rapport avec la configuration des touches. Pour enlever le mode passe, aller dans paramètres, saisir 1975 (l'écran disparait automatiquement en quelques secondes pour ne pas gêner un utilisateur frustré) puis décocher l'option.

- **Blocage des 3 touches Android en bas** : si la touche home est associée à Vocalyx, cette option désactive les 3 boutons virtuels Android return, home, récent en bas de l'écran déjà vus (voir chapitre précédent « les boutons qui dépendent du système Android) Dans cette option, on ne peut plus sortir de l'application Vocalyx, ce qui peut être utile pour éviter des gestes où la personne serait perdue ailleurs que sur l'application Vocalyx.
  Il est nécessaire d'éteindre et rallumer l'appareil (appuyer 3 secondes sur le bouton on/off) pour activer complètement cette option. la touche Home revient de manière indépendante à Vocalyx sans extinction de l'appareil mais pas la touche « application récente ».

- **Réglage du timbre de la voix, voix plus aigue vers la droite, 100 est la moyenne**

- **Paramètres de la voix de synthèse : on accède directement à l'interface Android elle-même** :
  La voix Google peut être assez désagréable à écouter selon les appareils, régler dans ce cas le timbre à 130, ou acheter une voix, par exemple Acapela Margaux et Bruno, ou Svox.
  Pour Margaux Acapela, déplacer le curseur avec le timbre (gravité de la voix) à 100 pour une voix de femme, à 130 pour une jeune fille, à 150 pour une voix de petite fille et à 70 pour une voix de jeune homme, ne pas aller au dessus ou au dessous de 150 ou 70 car la voix grésille.
  Pour une voix d'homme prendre la voix Acapela bruno : régler à 100 ou 130. Pour une voix de garçon adolescent régler à 150.
  La vitesse (cadence) de la voix peut être réglée dans l'interface Android.



- **Taille des boutons de navigation** (et non pas des touches de clavier)
  Les boutons play / poubelle / flèches / outil de gestion de la barre de contrôle peuvent être adaptés pour un gain de place pour les touches ou inversement.

- **Durée d'appui pour bouton effacer**
  La durée de 20 millisecondes par défaut est réglable. Fermer l'application et relancer pour activer.

- **Délai de double tap**
  Valeurs : inactif, Normal (300ms), Long (600ms), Très Long (1sec)
  La valeur définit le seuil à partir duquel 2 touches seront affichées pour éviter les tremblements ou mauvaises manipulations à l'origine des doublons. Si le délai d'une seconde est choisi, taper sur une touche puis une sur 2ème dans un délai de moins d'une seconde ne fait rien apparaitre.
  En dessous de cette valeur, le double tap sur une même touche la fait apparaitre en plein écran quelle que soit sa programmation (mode plein écran non activé et mode construction de phrase).
  La valeur « inactif » supprime la fonction à la fois plein écran et le délai entre deux tap.

  A noter : le triple tap peut activer un effet zoom sur l'écran s'il est activé dans les paramètres Android dans le menu « accessibilité / gestes d'agrandissement ».

- **Famille : type d'affichage des claviers comprenant des familles :**
  - affichage des familles soit en arborescence les touches mères et les touches filles n'étant jamais affichées ensemble (pour alléger les claviers de touches filles si de nombreuses touches sont présentes)
  - ou affichage permanent des familles avec les touches mères.

- **Notice :**
  Permet d'accéder à cette même notice PDF dans l'application elle-même, le clic sur une ligne du sommaire renvoie au chapitre, il est possible de zoomer, on peut lire à l'horizontale pour plus de confort.

- **Aide contextuelle :**
  Le clic permet d'afficher de nouveau toutes les aides qui dépendent du contexte où est l'utilisateur, dans le cas où elles ont été désactivées par un clic sur « ne plus afficher ce message »

- **Numéro de version du logiciel**

- **Téléchargement des photos et pictogrammes**
  Les dossiers pourront être trouvés dans la carte mémoire SD Card / pictures / Vocalyx, et dans la galerie photos

- **Licence**
  Le type de licence de 1 à 5 est indiqué selon le paiement et les fonctions correspondantes, le changement de licence est effectif après paiement

35 Accès aux paramètres des appareils Android

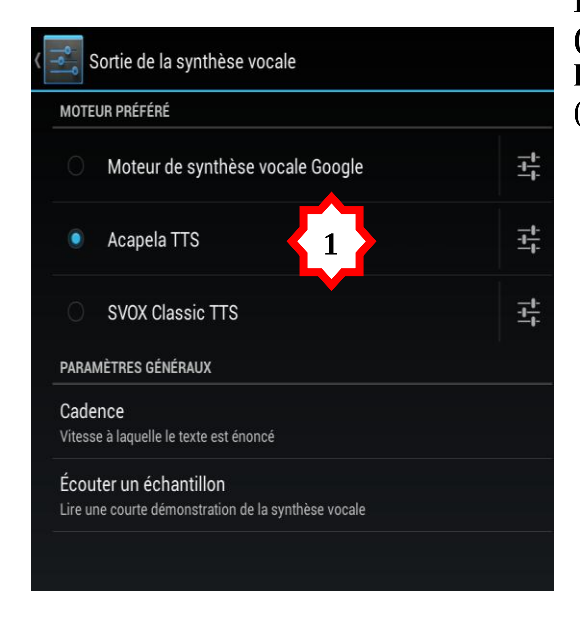
35.1 Paramètres généraux



Les paramètres utiles pour l'application Vocalyx de haut en bas :

- Wifi : mettre le bouton sur Oui, puis cliquer sur Wifi pour trouver le réseau wifi avec un bon ou excellent signal puis taper le code du réseau local et attendre la connexion. Le wifi est indispensable pour les mises à jour.
- Bluetooth : pour apparier un ampli sans fil.
- Son : un son peut être associé à chaque toucher de l'écran ou à l'ouverture d'écran. Le son peut être réglé à cet endroit au lieu du bouton sur la tranche.
- Affichage : la luminosité peut être automatique ou réglée de manière fixe jusqu' à luminosité maximale, au détriment de l'autonomie de la batterie.
  Le délai de mise en veille est réglable.
- Applications : pour désinstaller Vocalyx ou voir les applis téléchargées.
- **Sécurité : Sources inconnues : autoriser les applications issues d'autres sources que Google Play : cliquer pour autoriser**
- **Langue et saisie pour changer de voix ou de vitesse de voix : aller tout en bas sur « sortie de la synthèse vocale » :**
- Sauvegarder et réinitialiser : effacer toute donnée sur la tablette

35.2 Changement de la synthèse vocale et de la voix via Googleplay Android

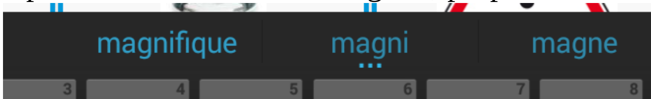


Pour que la modification soit prise en compte, il faut fermer (faire « quitter ») Vocalyx et le redémarrer par l'icône de l'application Vocalyx en page d'accueil ou dans les applications (et non avec le bouton application récente).

- Aller dans les paramètres Vocalyx, toucher « paramètres de la synthèse vocale » , ou aller dans paramètres de l'appareil « Langue et saisie », puis tout en bas « sortie de la synthèse vocale »,
- Choisir la voix : la voix google d'origine de qualité médiocre peut être remplacée par une voix achetée sur googleplay, éventuellement fournie avec le logiciel si un appareil a été fourni avec le logiciel Vocalyx. Dans cet exemple, des voix Acapela (1) et Svox ont été achetées pour l'appareil.
- les voix recommandées ou installées sont Bruno ou Margaux de Acapela . Il existe de nombreuses voix sur Play store)
- Toucher « cadence » (vitesse) de la voix, de très lente à très rapide, et écouter une phrase en échantillon.
- Pour changer de langue, toucher le bouton de paramétrage (1) et choisir la voix masculine ou féminine, y compris langue étrangère !
- Pour changer la voix, la sélectionner puis sortir des paramètres et des sous paramètres en écoutant l'échantillon puis ouvrir vocalyx *par la page d'accueil.*

36 Aide à la Saisie

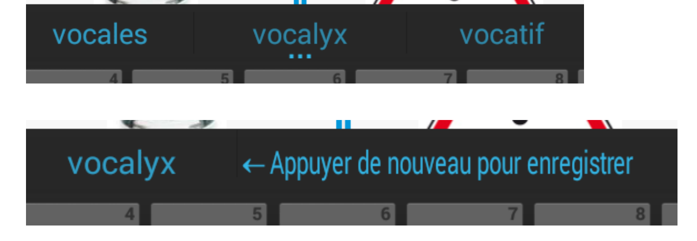
Après saisie des lettres « magni », proposition de mots mais le mot « magni » en pointillé n'est pas reconnu



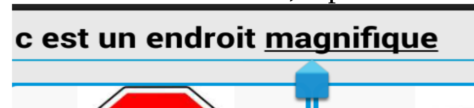
Le mot avec une faute d'orthographe n'est pas reconnu et est souligné en rouge avec des propositions de correction ou l'insertion dans le dictionnaire



Un nouveau mot non reconnu cliqué dans la barre noire permet de confirmer l'écriture dans le dictionnaire



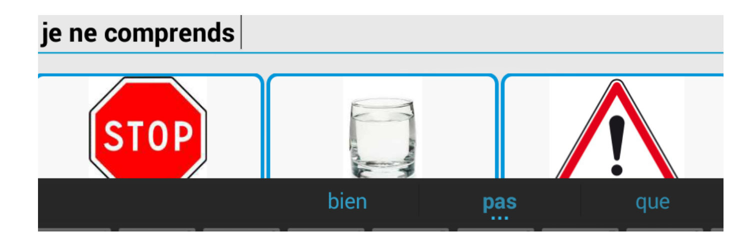
Pour modifier un mot, taper dessus



Pour voir apparaitre copier, coller, etc double taper dessus, on peut déplacer au doigt les poignées bleues et effacer avec la touche retour du clavier.



L'aide n'est pas seulement dans les mots mais aussi contextuelle dans la construction de la phrase, le mot « pas » est logique pour la suite de la phrase « je ne comprends » :



37 Version anglaise ou autre langue

La langue de la tablette sélectionnée dans les paramètres Android (Langue et saisie / Langue) déterminera la langue dans laquelle sera utilisé Vocalyx. Par défaut, la langue Android sera utilisée (attention de bien vérifier qu'elle est bien chargée ou en cours de chargement au choix de langue), mais il peut être indispensable selon les langues d'acheter une voix bien meilleure sur Googleplay, comme cela est conseillé en Français.
En revanche, les 5 configurations d'origine vocalisent un texte en Français dans cette version.

38 Trucs et astuces 

38.1 Imprimer l'écran visible pour manipuler des touches en papier

Il peut être utile de manipuler des touches visibles à l'écran, notamment pour des méthodes ABA ou PECS pour les autistes.
Si l'on souhaite imprimer les images, on peut faire une photo de l'écran en cours : Appuyer en même temps sur les boutons sur la tranche marche et volume +, la photo est prise. On peut retrouver l'écran photographié en reliant un PC à l'appareil Android. Aller du coté de l'appareil sur le chemin « Ordinateur\nom de l'appareil\Mémoire de stockage interne\Pictures\Screenshots » puis imprimer via le PC. Egalement possible : utiliser une imprimante Android spécifique ou envoyer un mail pour impression.

38.2 L'appareil ne s'allume pas

Il se peut que la batterie soit totalement déchargée et n'a pas suffisamment d'énergie pour démarrer l'appareil, il faut un minimum de ressource batterie pour que l'appareil démarre. Donc **d'abord recharger sur secteur pendant 20 minutes environ** puis appuyer longuement sur bouton on / off pendant environ 5 secondes.

38.3 L'appareil est bloqué

Appuyer longuement sur bouton on / off pendant 5 secondes. l'appareil propose de s'éteindre, accepter et redémarrer l'appareil.

38.4 L'appareil ne vocalise pas ou il n'y a pas de son

Il est possible que le bouton volume sur la tranche de l'appareil ait été appuyé par mégarde, appuyer du coté de volume + jusqu'à retrouver le son.
Il est possible aussi qu'une voix google n'ait pas encore été chargée, vérifier que la voix est bien chargée dans les paramètres de la tablette « Langue et saisie ».